

XARPOLAR el nostre

El periòdic de la Mancomunitat El Xarpolar

JULIOL 2021



Un segle de 'Deliri' musical a Gorga

L'Agrupació Musical 'El Deliri' de Gorga celebra aquest any el centenari de la seua fundació.

Pàgina 16



Reparació de bicis en Agres amb fins solidaris

L'associació Velorecicla repara i dona bicicletes a col·lectius socials que més ho necessiten.

Pàgina 17



Assistència integral per a paliar els efectes de la Covid

La Mancomunitat El Xarpolar ha posat en marxa un projecte amb el qual pretén oferir un servei en la lluita per a paliar les seqüeles de la Covid-19 entre la població dels municipis que integren la seua secció de serveis socials. El programa posa a disposició de la població als professionals pertinents per a disminuir les

conseqüències que ha provocat la pandèmia. Es disposa d'un equip multidisciplinari format per fisioterapeutes, psicòlegs, podòlegs i servei d'atenció domiciliària. Es treballarà de manera coordinada amb els agents de salut, tant la direcció hospitalària com els centres de salut d'atenció primària.

Pàgina 3



Entrevista a Jaume Pascual, alcalde de l'Alqueria d'Asnar

Pàgines 4-5

Agres i l'Orxa reben la visita de joves europeus d'Erasmus

Pàgina 7

Protagonisme televisiu de Beniarrés i Benilloba

Pàgines 14-15

Inversió per millorar edificis públics a 5 pobles del Xarpolar

Benimarfull, Agres, Penàguila, Gaianes i Alfara es veuran beneficiats d'una ajuda concedida per la Generalitat Valenciana per tal de millorar l'accessibilitat de les cases consistorials i altres edificis públics mitjançant l'eliminació de barreres arquitectòniques.

Pàgina 6

ASSISTÈNCIA GRATUÏTA

Servei d'assessoria psicològica per als pobles del Xarpolar

Des de la Mancomunitat El Xarpolar han implantat un servei gratuït d'assessoria i ajuda per a combatre les seqüeles psicològiques causades per la Covid-19. Es pot beneficiar el veïnat de la Mancomunitat a través de teràpies individuals i grupals.

Pàgina 8



El servei també està pensat per a joves d'entre 12 i 30 anys.

SERVEIS
D'INFORMACIÓTRANSPORT
DE VIATGERS

LÍNIES D'AUTOBUSOS

VECTALIA ☎ 96 552 05 62

ALCOI-QUATRETONDETA

Benilloba, Gorga,
Quatretondeta, Famorca,
Fageca, Tollos,
Benimassot, Balones i
Millena.

-El servei per a les
diferents poblacions de
la línia s'efectuarà a la
demanda sota petició
telefònica.

-Per tal d'accedir al servei
s'haurà de cridar al telèfon
96 552 05 62 amb 24
hores d'antelació per a
reservar plaça.

-L'horari d'atenció al públic
és de 9 a 13 h (de dilluns
a divendres laborable).
Dissabte, diumenge i
festius sense servei.

ALCOI-ARES

Benifallim, Penàguila,
Alcoleja, Benasau i Ares.

-El servei per a les
diferents poblacions de
la línia s'efectuarà a la
demanda sota petició
telefònica.

-Per tal d'accedir al servei
s'haurà de cridar al telèfon
96 552 05 62 amb 24
hores d'antelació per a
reservar plaça.

-L'horari d'atenció al públic
és de 9 a 13 h (de dilluns
a divendres laborable).
Dissabte, diumenge i
festius sense servei.

ALCOI-BOCAIRENT

Agres, Alfafara, Bocairent,
Alcúdia i Alqueria d'Asnar.



L'Orxa inaugura un pont arc iris per la igualtat

El municipi de l'Orxa ha tingut un bonic gest envers el col·lectiu LGTBI, amb la inauguració d'un pont amb els colors de l'arc iris, per tal de celebrar la diversitat sexual i de gènere. L'acte ha tingut lloc el segon cap de setmana d'aquest mes de juliol i a ell han acudit nombrosos veïns del poble, els quals també han pogut gaudir d'un concert de guitarra acústica. El pont, ubicat al carrer Barri Lleó XIII, ja existia, així que únicament se l'ha pintat i s'ha instal·lat un panell informatiu a un dels seus dos extrems per tal de reivindicar els drets del col·lectiu.

ALCOI-
COCENTAINA-MURO

(De dilluns a divendres)

- EIXIDES DES D'ALCOI -
6h, 8h, 9h, 10h, 11h, 12h,
13h, 14h, 17h, 19h, 21h
- EIXIDES DES DE MURO -
7.30h, 8.30h, 9.30h, 10.30h,
11.30h, 12.30h, 13.30h,
16h, 18h, 20h, 21.30h

(Caps de setmana i festius)

- EIXIDES DES D'ALCOI -
8h, 10h, 11h, 14.30h, 16h,
18h, 21h
- EIXIDES DES DE MURO -
9h, 10.30h, 11.30h, 15h,
17h, 19h, 21.30h

TRENS

RENFE : **912 320 320** (at. cliente)
Adif: **912 432 343**
Estació Alcoi: 965 521 260

AEROPORTS

L'Altet: **966 91 94 00**Manises: **961 598 500**

TELÈFONS ÚTILS

AJUNTAMENTS

Agres:	965 51 00 01	L'Orxa:	966 51 10 64	Bombers	96 559 24 51
Alcoleja:	966 50 91 01	Millena:	965 51 10 72	Cruz Roja	96 651 65 63
Alcasser:	965 53 14 44	Planes:	965 51 40 38	Hospital V. Liris	96 553 74 00
Alfafara:	965 510 082	Penàguila:	965 51 30 01	Hospital (Urgències)	96 553 74 30
Almudaina:	965 51 42 67	Quatretondeta:	965 51 10 94	Centre salut Benilloba	96 553 35 55
Balones:	965 51 10 43	Tollos:	965 51 80 52	Tele Taxi	96 552 37 37
Benasau:	965 51 31 23	La Vall d'Alcalà:	965 51 43 00	Servi Taxi	96 552 46 46
Beniarrés:	965 515 059	Vall d'Ebo:	965 57 14 13	Taxi Muro:	629 021 945
Benilloba:	965 51 70 58	ALTRES SERVEIS			
Benillup:	965 51 42 61	Emergències	112		
Benimarfull:	965 53 13 01	Polícia Nacional d'Alcoi	96 533 04 28		
Benifallim:	965 51 31 52	Polícia Local Muro	96 553 01 68		
Benimassot:	965 51 80 38	Polícia Local Cocentaina	96 559 01 21		
Castell de Castells:	965 51 80 67	Guardia Civil	062		
Fageca:	965 51 80 02	Guardia Civil Muro	96 553 02 14		
Famorca:	965 51 80 18	Guardia Civil Cocentaina	96 559 00 68		
Gaïanes:	965 51 51 30	Guardia Civil Alcoi	96 552 12 90		
Gorga:	965 51 10 01	Guardia Civil (Trànsit)	96 552 12 90		
Alqueria d'Asnar:	965 53 06 24				

FARMÀCIES DE
GUARDIA

Per a consultar les farmàcies
de guàrdia del Xarpolar

<https://bit.ly/3akgm1h>

PER A REMETRE
INFORMACIÓ A ESTA
PUBLICACIÓ

PER E-MAIL

comarcas@elnostreciutat.com

ECOPARC MÒBIL

☎ **965 33 04 77**

PER A CONSULTAR HORARIS I PUNTS DE RECOLLIDA
CRIDAR AL TELÈFON

PER A CONTRACTAR ANUNCIS EN ESTA PUBLICACIÓ

673 575 832

JAVIER LLOPIS



EL NOSTRE XARPOLAR. Periòdic gratuït.
Director: Luis Peidro.
Gerente: Javier Llopis
COORDINACIÓ I REDACCIÓ: Pau Sellés.
FOTOGRAFIA: Xavi Terol i Aldemar.

Edita: MÉS CIUTAT SA. Plaça Pintor Gisbert, 3 . 03801 Alcoi (Alacant).

Nº 4. Dipòsit Legal: A 149 - 2021
email: comarcas@elnostreciutat.com
Web: www.elnostreciutat.com
Imprimeix: Localprint

AMB LA
COL·LABORACIÓ
DE LA
CONSELLERIA
D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I
ESPORT DE LA GENERALITAT

**SEMPRE
TEUA**
La teua llengua

ATENDRÀ LES DIFERENTS NECESSITATS, TANT DE SALUT FÍSICA COM MENTAL, DE LES PERSONES QUE HAN PATIT LA MALALTIA

El Xarpolar inicia un servei per a pal·liar els efectes de la Covid-19

La Mancomunitat El Xarpolar ha posat en marxa un projecte amb el qual pretén oferir un servei en la lluita per a pal·liar les seqüeles de la COVID-19 entre la població dels municipis que integren la seua secció de Serveis Socials. L'objectiu és oferir els recursos necessaris per a dur a terme programes de salut que ajuden a millorar a aquells que han patit la malaltia, atendre les diferents necessitats de salut física i mental de la població dels municipis originades per la pandèmia, així com col·laborar amb els centres sanitaris de la zona en l'atenció dels casos derivats de la malaltia. El programa contempla les necessitats de la població, posant a la seua disposició als professionals pertinents per a disminuir les conseqüències que la pandèmia ha provocat.

El president de l'ens supramunicipal, Quico Fenollar, parla de la necessitat d'articular esta xarxa de recursos per tal d'arribar a una població "dispersa i envellida", que en el cas de la Mancomunitat El Xarpolar es reparteix en 27 municipis. "La pandèmia ha acabat amb els mecanismes de resiliència i d'ajuda mútua que eren tradicionals als pobles, amb aquest pla volem reactivar tota aquesta xarxa assistencial", recorda Fenollar. És per això que es treballarà de manera coordinada amb els agents de salut, tant la direcció hospitalària com els centres de salut d'atenció primària, un dels primers llocs on es detecten les patologies.

EQUIP DE TREBALL

El projecte disposarà d'un equip de treball multidisciplinari format pels següents membres. En primer lloc una coordinadora del projecte, que col·laborarà amb els centres sanitaris i l'àrea de serveis socials de la zona per a la derivació dels pacients que requereixen algun dels serveis. S'encarregarà de gestionar les agendes dels professionals tenint en compte la dispersió geogràfica dels municipis. També es disposarà de dos fisioterapeutes, una per a col·laborar amb el



Punt de vacunació situat a la comarca de l'Alcoià.

Es disposa d'un equip multidisciplinari format per fisioterapeutes, psicòlegs, podòlegs i servei d'atenció domiciliària

centre d'especialitats, i que permetrà ampliar l'assistència en horari de matí i disminuirà la llista d'espera del servei de rehabilitació, millorant l'atenció a la població dels municipis que són derivats a aquest centre. L'altre fisioterapeuta treballa amb col·laboració amb els centres de salut de Benilloba i Muro, per tal d'atendre els

pacients derivats pel personal sanitari del centre. Repartirà la seua jornada laboral entre els dos centres de salut, havent d'atendre també pacients en l'àmbit domiciliari. Es disposa també d'una psicòloga per a realitzar funcions d'intervenció social amb aquells pacients que siguen derivats per part dels professionals dels centres, reduint o prevenint les situacions de risc social i personal i promovent el benestar de la comunitat, ja siga solucionant problemes o promocionant la qualitat de vida. D'altra banda, es compta amb un podòleg per a la col·laboració amb els centres de salut de Benilloba i Muro, i que atindrà els pacients derivats pel personal sanitari del centre. Prestarà servei a tots dos centres de salut, oferint també atenció domiciliària. Tot aquest personal sumat a un encarregat de material, que serà el responsable de gestionar

la compra del material necessari; i del personal per a ajuda domiciliària, encarregat de les tasques d'ajuda a la població que ho requereixca, des de realització de tasques domèstiques fins a higiene en pacients dependents.

PROTOCOL DE DERIVACIÓ

Per tal que cap usuari quede fora de la prestació i de poder oferir el millor servei possible, s'ha desenvolupat un protocol de derivació dels usuaris per part dels professionals sanitaris i de serveis socials. La població subsidiària d'atenció seran tots els habitants dels municipis que integren la secció de Serveis Socials de la Mancomunitat El Xarpolar, que patisquen o hagen patit de manera directa o indirecta les conseqüències de la pandèmia provocada per la COVID 19.

Podran realitzar la derivació d'usuaris: els facultatius, cos d'infermeria i

treballadors socio-sanitaris dels centres de salut de Benilloba i Muro, així com el personal de serveis socials de la pròpia Mancomunitat de El Xarpolar.

Pel que fa al protocol, es seguirà el següent procediment de derivació. En primer lloc, el professional sanitari d'atenció primària captarà a l'usuari que requereix l'atenció i realitzarà una "nova consulta" en el sistema per a la gestió sanitària Abucasis,

Servei gratuït d'assessoria i ajuda psicològica al 624 22 90 21 (de 9 a 14 h) i psicologiaxarpolar@gmail.com

on s'haurà d'indicar els antecedents i tractament d'interès del pacient, l'atenció domiciliària o en el centre sanitari, i el servei que requereix. Després, la persona coordinadora de cada centre és l'encarregada de recollir les sol·licituds realitzades i enviar-les al correu electrònic. La coordinadora del projecte rebrà les sol·licituds i gestionarà les agendes dels professionals per a poder oferir el servei en la major brevetat possible.

Pel que fa als professionals de serveis socials de la Mancomunitat, hauran de realitzar el següent procés. El personal valorarà a l'usuari que requereix l'atenció i realitzarà un informe de derivació on indicar els antecedents d'interès, l'atenció domiciliària o en el centre sanitari, i el servei sol·licitat. La persona encarregada de recollir les sol·licituds realitzades les enviarà al correu electrònic i posteriorment la coordinadora del projecte rebrà les sol·licituds i gestionarà les agendes dels professionals per a poder oferir el servei en la major brevetat possible.

La versió digital de **XARPOLAR** el nostre **www.elnostreciutat.com**

ENTREVISTA A JAUME PASCUAL, A

“MAI ABANDONARÉ LA MEUA IDEOLOGIA. SI EM DEMANEN OPINIÓ LA DONARÉ, I SI NO CALLARÉ”

L'històric dirigent socialista Jaume Pascual afronta la seua última legislatura com a alcalde d'Alqueria d'Asnar. Quan finalitze el seu mandat haurà estat 44 anys ostentant la vara de batlle. Durant la seua dilatada carrera política ha tingut temps a fer de tot, ser diputat provincial, secretari general del PSPV comarcal, i modernitzar completament el seu poble. Per als dos últims anys de mandat encara li queden importants projectes, com la construcció del nou col·legi Rafol Blanc, i seguir apostant per les energies renovables. En vistes a la seua vida després de la política, té clar que mai abandonarà els seus principis, però promet reservar la seua opinió per a quan li la demanen.

– Entre els projectes de futur per al poble es troba la renovació del paviment. En quin punt està la iniciativa?

– És una obra important que ja tenim aprovada. El que passa és que està pendent perquè l'adjudica la Diputació, i com tantes obres adjudicades per Diputació, el procés està sent dramàticament lent. Afectarà a tot el centre històric, on nosaltres ja vam ser pioners introduint el formigó imprès com a paviment. Després d'uns anys es necessita una restauració d'eixes paviment. Se li ha de fer un tractament antiabsorció de qualsevol producte que el pugua embrutar. Està previst la restauració de tot eixe paviment, no soles la part de dalt del poble, sinó també la de baix.

D'altra banda, hem de reurbanitzar totalment l'avinguda del País Valencià. Anem a uniformar totes les voreres; en la part baixa de l'avinguda anem a instal·lar una espècie de voreres 'simulades', ja que en eixe punt el carrer es torna molt estret. S'ha de tindre en compte que quan fas voreres estretes la gent no les sol utilitzar, i per tant va pel mig del carrer. Així que amb aquesta actuació podrem dotar a estes voreres 'simulades' de l'amplitud adequada, sense que es faça necessàriament el carrer més estret. Respectarem el disseny de vorera que el poble va decidir per referèndum. A part de la uniformitat del carrer també anem a instal·lar la senyalística adequada. La idea és ampliar el projecte a la resta del poble en pròximes actuacions, per tal de complir amb les normes d'accessibilitat de persones amb mobilitat reduïda.

“En l'Alqueria d'Asnar sempre hem apostat per fomentar les energies netes i renovables”

– Recentment heu instal·lat un punt de recàrrega per a vehicles elèctrics, i esteu en negociacions per a implementar una comunitat energètica. Com estan funcionant aquests projectes?

– Ja hem posat en funcionament una 'electrolinera'. És un punt de subministrament d'energia elèctrica per als vehicles. La inversió l'ha realitzat la Paperera de l'Alqueria, i l'ajuntament li ha cedit l'espai on està ubicada, al costat de les instal·lacions de la mateixa empresa. Tota persona que vulga podrà carregar el seu vehicle elèctric allí, però al veïnat del poble se li permetrà fer una recàrrega gratuïta a la setmana, amb la qual tindran garantits 400 km. És un conveni signat per a un any, però prorrogable per a un altre. El que volem amb aquest projecte és potenciar les energies netes i renovables.

Respecte a la comunitat energètica, és un projecte molt ambiciós que està en tràmit de resoldre per part de la Generalitat Valenciana. Des de l'ajuntament hem demanat la subvenció pertinent; la inversió que s'estima serà de 120.000 euros en instal·lació de plaques d'energia solar. Aquesta comunitat es compon per la part sol·licitant, que és el consistori; i per un soci consumidor, que pugua con-

sumir tota o part de l'energia que es genere amb aquesta comunitat. L'ajuntament fa el 65% de la inversió, i el restant 35% el fa la Paperera de l'Alqueria; amb això l'empresa té garantit el consum d'aquest percentatge d'energia a un preu per davall del preu de mercat. La resta de l'energia la podria utilitzar l'ajuntament, diguem que a cost solar. De moment s'ha signat un conveni d'intencions, així que ara soles podem parlar de projecte.

– Tot açò demostra una gran aposta per les energies renovables.

– Per al poble de l'Alqueria, des del primer dia, les energies renovables han sigut una prioritat. Vam ser dels primers ajuntaments a utilitzar el gas industrial a través d'un sistema de calderes. Per a completar aquesta instal·lació després vam passar a la biomassa. Tenim una central d'energia solar municipal, i ara seguim ampliant les instal·lacions d'energia solar. També cal recordar ara fa uns anys la instal·lació de tecnologia led per a tot l'enllumenat públic. Al final l'objectiu és seguir encaminant-nos pas a pas cap a l'estalvi energètic, la producció d'energia neta i la reducció d'emissions de CO2 a l'atmosfera.

– Tinc entès que la construcció del nou col·legi Rafol Blanc s'ha endarrerit.

– L'última sorpresa que m'esperava jo és que a l'hora de fer el col·legi ens apareguera un problema tècnic, que ningú poguera sospitar, i és que la zona on anem a construir el centre fora una zona inundable. Hem hagut de demostrar que no ho és,



Jaume Pascual complirà 44 anys a l'alcaldia quan finalitze la present legislatura.

perquè no ho és. És la millor zona per a construir el col·legi, al costat de les instal·lacions esportives municipals. Hem de recordar que segurament serà l'únic col·legi del món amb piscina climatitzada a les seues instal·lacions. Aquest problema ens ha retardat més d'un any. Ara mateixa hauríem d'estar iniciant les obres, o almenys licitant-les. Al llarg de juliol esperem aprovar definitivament una modificació que permeta tirar endavant l'informe d'impacte ambiental; un informe necessari per a fer el canvi de terreny urbanitzable a dotacional. El terreny és de propietat municipal, igual que el dels voltants; estem parlant que entre el terreny per al col·legi i el que hem adquirit recentment tindriem més de 9.000 m² de zona pública, limitant amb els 7.000 m² de les instal·lacions esportives; es tracta per tant de més de 15.000 m² de sòl públic en el

centre del poble. Esperem que abans de finalitzar l'any puguem traure a licitació el projecte. Volem que siga un projecte el més atrevit i avançat possible quant a la incorporació de les energies naturals. Un projecte pilot i emblemàtic dins del programa edificat.

– Com vos està afectant la pandèmia a l'hora d'articular la vostra programació cultural i d'activitats?

– En eixe sentit hem superat amb nota els darrers mesos de pandè-

“Esperem licitar l'obra del nou col·legi abans que finalitze l'any”

ALCALDE DE L'ALQUERIA D'ASNAR



RAY MARTÍNEZ

nia. No hem deixat de fer festes, el que passa és que s'han hagut de fer segons les circumstàncies i segons els moments. Quan Xarxa Teatre ens va portar l'espectacle 'Veles e Vents' podem dir que vam fer realitat un somni. Cal recordar que va ser l'obra amb què es va inaugurar el Canal de la Manxa. És molt meritori que eixa obra es poguera representar en l'Alqueria, tenint en compte que anteriorment soles s'havia representat cinc voltes en directe i amb música. Vam poder concentrar 400 persones, que era el que ens permetia la llei en aquell moment, totes amb les degudes mesures de seguretat. Poder gaudir d'aquest espectacle per a nosaltres va ser tota una prova de foc.

Ara s'està preparant un altre projecte ambiciós que s'anomena 'El somni de Posidó'; en aquest cas a càrrec de la colla dels Dimonis Rafols d'ací d'Alqueria, i en col·la-

boració amb altres grans artistes de les nostres comarques. Si no passa res imprevis estarem l'espectacle a mitjans de setembre. Afortunadament, amb els terrenys que hem comprat al costat del col·legi per a construir un pàrquing tenim uns 5.000 m², que ens donen espai suficient per a fer espectacles a l'aire lliure que complisquen amb els requeriments sanitaris.

"Hem de fer el canvi cap a una discriminació fiscal 'positiva' en els pobles"

– Com valores les últimes mesures del Consell per tal de frenar l'amenaça del despoblament en l'àmbit rural?

– Cal felicitar el president Ximo Puig per la valentia de crear l'agència Avant. Era una necessitat urgent. Al final, quan parlem de la Comunitat Valenciana molta gent soles recorda la costa, però s'oblida d'estos municipis d'interior que tenen un gran valor mediambiental i històric. La seua supervivència és necessària.

El que hem d'aconseguir és que les administracions públiques reconeguen coses tan bàsiques com que l'agricultura d'interior implica la conservació del medi ambient. Si això no ho tenim clar, ja comencem a fallar. I després el canvi a una discriminació 'positiva' de la fiscalitat. No és possible que una tenda, o qualsevol altre tipus de negoci, en un poble de menys de 500 habitants pague els mateixos impostos que un establiment d'una ciutat. Ha d'haver-hi un estudi seriós i real perquè no es perden els servicis als pobles. Perquè al final, si un poble no té servicis, la gent se n'ha d'anar a fora a buscar-los. La solució passa per mantenir els servicis. Això garanteix el manteniment del medi ambient, perquè si la gent viu al poble, manté i cultiva eixa part del terreny que és tan tradicional tenir als pobles.

– Segueixes ferm en la teua decisió d'abandonar la política després d'aquesta legislatura?

– Això està decidit des de fa dos anys. Quan em vaig presentar en 2019 ja vaig dir que era l'última volta que em presentava a unes eleccions municipals. Si alguna volta he tingut egos i aspiracions, està tot més que complert, perquè he arribat a ser diputat provincial per la meua comarca, secretari comarcal del meu partit, i alcalde del meu poble durant 44 anys (si no passa res, en acabar la legislatura). Crec que ja és hora de tancar una etapa i dedicar-se a altres coses que tenia abandonades. El que mai faré serà abandonar la meua ideologia. Passaré a un quart pla; si em demanen opinió la donaré, i si no callaré.



Un dels projectes més ambiciosos consisteix a renovar el paviment de tot el municipi.



Dificultats tècniques han endarrerit el projecte de construcció del nou col·legi Ràfol Blanc.



A diferència de la majoria de pobles de la zona, l'Alqueria d'Asnar ha sumat habitants en els últims anys.



El veïnat de l'Alqueria d'Asnar disposa d'una piscina climatitzada municipal.

BENIMARFULL, AGRES, PENÀGUILA, GAIANES I ALFAFARA ES BENEFICIARAN D'AQUESTA SUBVENCIÓ DE LA GENERALITAT

Inversió per a millorar edificis públics a 5 pobles de l'Alcoià-Comtat

Benimarfull, Agres, Penàguila, Gaianes i Alfafara es veuran beneficiats d'una ajuda concedida per la Generalitat Valenciana per tal de millorar l'accessibilitat de les cases consistorials i altres edificis públics mitjançant l'eliminació de barreres arquitectòniques. En total rebran 307.700 euros, a repartir també entre els municipis de la Vall de Gallinera, Senija i Alcalalí. Aquests huit ajuntaments, amb un pressupost inferior al milió d'euros, veuran finançats els seus projectes al 100%.

El director general d'Administració Local, Antoni Such, i la directora territorial de Presidència a Alacant, Antonia Moreno, es van reunir el passat 13 de juliol a la Casa les Bruixes amb alcaldes i representants dels 17 municipis de la província que rebran ajudes en la convocatòria de 2021, tots ells amb una població inferior a 50.000 habitants. Antoni Such va assenyalar



Reunió amb els representants dels 17 municipis beneficiaris de l'ajuda.

Els cinc pobles del Comtat, juntament amb tres de la Marina Alta, es repartiran 307.722 euros en aquesta convocatòria

que "enguany s'ha valorat més aquells municipis que no havien rebut ajudes d'accessibilitat en els dos últims anys. Això vol dir que els 17 municipis d'aquesta edició mai havien sigut beneficiaris i per tant el que s'ha fet és redistribuir entre més municipis els recursos públics". Tècnics de la Direcció

General van resoldre els dubtes plantejats pels ajuntaments per tal d'agilitar la tramitació d'aquestes ajudes i aconseguir que el mes de novembre estiga liquidat el procés perquè les obres es puguen abonar en càrrec al pressupost de 2021.

Altres 6 consistoris amb un pressupost entre 1 i 10 milions d'euros

rebran 196.575 euros per a finançar el 63% del cost total de l'obra. Són els ajuntaments de Formentera del Segura, Catral, Beniarbeig, Algorfa, Benferri i Biar. Finalment, tres ajuntaments amb un pressupost superior a 10 milions d'euros rebran 68.550 euros per a finançar el 45% de les obres. Es

tracta de La Vila Joiosa, Santa Pola i Finestrat.

QUARTA EDICIÓ

Els municipis de les comarques d'Alacant han rebut en els últims tres anys un total d'1.930.000 euros. Aquesta quantitat és la suma de les actuacions realitzades fins hui en 62 municipis de la província.

En la seua primera edició, 2019, es van realitzar un total de 25 actuacions per un import de 595.694 euros. En 2020 van ser aprovades 20 sol·licituds d'obres que van significar una inversió de 761.111 euros. Finalment, en la convocatòria de 2021 es van destinar 572.800 euros per a un total de 17 actuacions. Obres que afecten tant la casa consistorial com millores en centres socials, piscines públiques, biblioteques, o qualsevol edifici de propietat pública.

L'ajuda servirà per a millorar l'accessibilitat dels ajuntaments, i altres edificis públics, amb l'eliminació de barreres arquitectòniques

FINS AL DIA 5 DE SETEMBRE

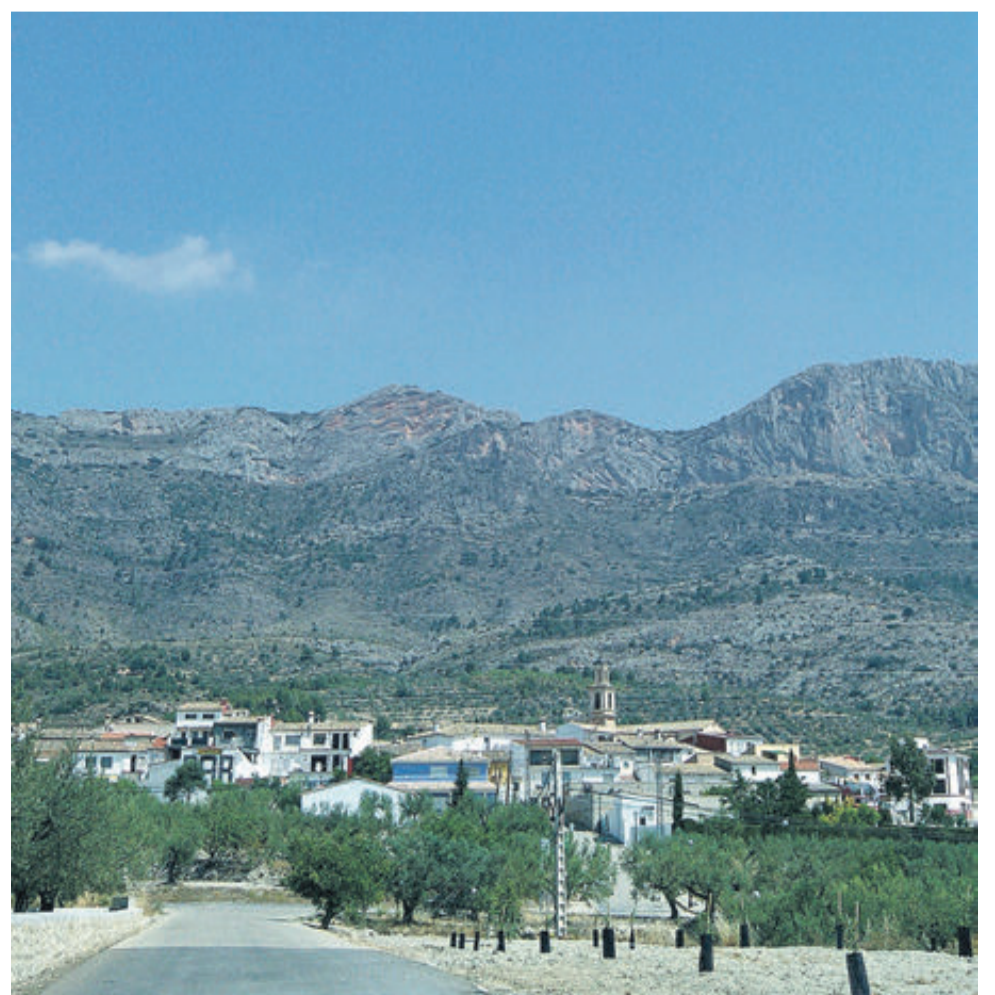
Gaianes limita la circulació i l'estacionament de vehicles

L'Ajuntament de Gaianes ha decidit limitar tant la circulació com l'estacionament de vehicles a diferents vials del seu terme municipal. La mesura va entrar en vigor el passat 9 de juliol i romandrà fins al pròxim 5 de setembre, en horari de 20 h fins a la 1 de la matinada. La mesura afecta els següents carrers: Francesc de Paula, replaceta de la Font, carrer de Déu de la Llum (fins al núm. 12), carrer Mare de Déu del Carmen, plaça Major i carrer Calvari (fins al núm. 5). Aquesta mesura s'ha fet pública mitjançant una resolució d'alcaldia, on es fa constar que resulta "necessari permetre l'ús per a vianants dels carrers del municipi amb l'objectiu de prestar atenció especial a persones amb diversitat funcional o mobilitat reduïda". També consideren prioritari en període estival "garantir la seguretat i tranquil·litat de la gent del municipi, i especialment als xiquets, per tal que realitzen les seues activitats amb plena autonomia en un entorn segur amb limitació del trànsit".

El que sí que es permetrà és l'accés i circulació de vehicles per tal d'accedir

al garatge o cotxera, i per a activitats de càrrega i descàrrega de mercaderies, així com el trasllat de persones amb mobilitat reduïda en els habitatges ubicats als carrers on entrarà en vigor la mesura. Des del consistori recorden l'obligatorietat per a bicicletes, patinets i similars vehicles de mobilitat unipersonal de complir amb les normes de circulació viària, ja que continuarà havent-hi trànsit rodat dins de les excepcions permeses en la resolució.

La mesura afecta al carrer Francesc de Paula, replaceta de la Font, carrer de Déu de la Llum (fins al núm. 12), carrer Mare de Déu del Carmen, plaça Major i carrer Calvari (fins al núm. 5)



Vista panoràmica de Gaianes.

VAN ESTAR EN EL MUNICIPI DES DEL 5 DE JULIOL FINS AL DIA 11 DEL MATEIX MES

Joves de Portugal i Croàcia coneixen Agres amb l'Erasmus+

Fins a 37 joves procedents de Portugal i Croàcia han estat durant la setmana del 5 a l'11 de juliol a Agres per a participar en diferents activitats i gaudir de l'entorn natural d'aquest municipi del Comtat. La iniciativa forma part del projecte Erasmus+ i els participants, d'entre 13 i 17 anys, han estat al poble fins al diumenge 11, abans de tornar als seus respectius països d'origen.

Els protagonistes d'aquesta experiència van ser rebuts per la Corporació Municipal el dilluns 5 de juliol al migdia en un breu acte celebrat a l'aire lliure en la Plaça d'Espanya enfront de l'Ajuntament i l'Església de San Miguel. A partir d'ací va començar una aventura en la qual els estudiants han pogut descobrir la Serra de Mariola, el patrimoni o la història del municipi així com la gastronomia típica del mateix i les seves tradicions. També han participat en activitats esportives o han estat en la piscina del poble, amb totes les mesures de seguretat pertinents



Recepció a les portes de l'Ajuntament d'Agres.

Està previst que joves d'Agres i Alfafara facen el viatge invers i visiten Croàcia com a part del programa

front a la Covid-19, i sense deixar de costat la pràctica de l'anglès i l'espanyol. "Estem molt contents pel fet que Agres aculla un programa d'aquestes característiques, i els joves han agraït moltíssim el tracte que han estat rebent de la gent del nostre poble durant tota

aquesta setmana. Esperem que aquest intercanvi d'estiu siga el primer de molts, perquè és un projecte molt beneficiós per als nostres alumnes així com per als quals arriben de fora", detallava l'edil de Joventut de la localitat, María García Pascual.

Indicar que una vegada finalitzada l'estada a Agres, els joves d'aquest poble, i també alguns d'Alfafara, viatjaran a la fi de juliol fins a Croàcia per a viure a l'estranger la mateixa experiència que els seus companys d'intercanvi han tingut a les nostres comarques.

Programa Erasmus+

Erasmus+ és el programa de la UE per a donar suport a l'educació, la formació, la joventut i l'esport a Europa. Compta amb un pressupost estimat de 26.200 milions d'euros. Això suposa gairebé el doble del finançament del programa que el va precedir en el període 2014-2020. Per al període 2021-2027, el programa posa l'accent principalment en la inclusió social, les transicions ecològica i digital, i el foment de la participació de les persones joves en la vida democràtica.

Dóna suport a les prioritats i activitats establertes en l'Espai Europeu d'Educació, el Pla d'Acció d'Educació Digital i l'Agenda de Capacitats Europea. El programa també: dóna suport al pilar europeu de drets socials, aplica l'Estratègia de la UE per a la Joventut 2019-2027, i desenvolupa la dimensió europea de l'esport. Erasmus+ ofereix també oportunitats de mobilitat i cooperació en: educació superior, educació i formació professionals, educació escolar (inclosa l'atenció i educació de la primera infància), educació de persones adultes, joventut i esport.

REBRAN LA VISITA DE 16 JÓVENS DE DIFERENTS PAÏSOS

L'Orxa també en beneficiarà del programa Erasmus+

L'Orxa també tindrà oportunitat de beneficiar-se del programa Erasmus+, en el seu cas amb l'arribada de setze joves de nou països d'Europa (entre ells la mateixa Espanya, però també Romania, Eslovènia, Bulgària, Portugal, Itàlia...) per a dur a terme un programa de dinamització turística del municipi. El treball dels joves serà vist a manera de 'pràctiques', com per exemple amb la delimitació de senderes 'cicloturístics' al voltant del municipi, que després podria ser aprofitat de cara a la creació del futur centre d'interpretació previst per a l'Orxa l'any vinent.

DEL 17 AL 24 D'OCTUBRE

Els estudiants romandran en la localitat del 17 al 24 d'octubre, temps en el qual podran conèixer la comarca del Comtat. S'allotjaran en cases rurals del municipi així com en l'alberg que es troba a l'Orxa. "Els ensenyarem tot el nostre patrimoni perquè ells ho analitzen i el facen valdre", explica l'alcalde de l'Orxa, Pau Pinar.

Els dies en què estaran els joves al poble coincideixen amb la celebració d'un

mercat tradicional valencià que té lloc a l'Orxa. "Volem donar publicitat als nostres productes i que a més els joves s'emporten al seu país el gust pel nostre folklore", assegura Pinar, qui afegeix també que "aquest projecte és una gran oportunitat, ja que forma part d'una estratègia d'internacionalització que ha començat a donar els seus fruits a través d'aquesta xarxa europea que possibilita relacionar-nos amb organismes de diferents països".

"Els ensenyarem tot el nostre patrimoni perquè ells l'analitzen i el facen valdre", explica l'alcalde de l'Orxa, Pau Pinar



Façaca de l'Ajuntament de l'Orxa.

BENEFICIARÀ A TOTS ELS POBLES QUE INTEGREN LA MANCOMUNITAT EL XARPOLAR

Posen en marxa un servei d'assessoria i ajuda psicològica

Des de la Mancomunitat El Xarpolar han implantat a partir d'aquest mes de juliol un servei gratuït d'assessoria i ajuda per a combatre les seqüeles psicològiques causades per la Covid-19. Existeixen diverses maneres de sol·licitar ajuda i assistència psicològica. Es pot consultar amb el metge, treballador/a social i infermer/a del corresponent centre de salut, o es pot fer també a través del personal d'intervenció de serveis socials de la mancomunitat el Xarpolar. A més, es disposa d'un contacte directe amb el servei d'assistència psicològica mitjançant email (psicologia-xarpolar@gmail.com) i telèfon (624 22 90 21) on es pot rebre informació o sol·licitar una cita.

MODALITAT D'ASSISTÈNCIA

L'assistència és presencial, i pot dur-se a terme tant en les consultes dels consultoris mèdics dels municipis, com en els despatxos habilitats als ajuntaments. També es realitza aten-



L'assistència es realitza de manera individual a tota la població.

la mancomunitat, Sandra Albertos, reconeix que "la salut mental de les persones està sent greument afectada per la pandèmia. La població està sotmesa a gran estrès donada la situació per la qual hem passat i continuem vivint, i els trastorns d'ansietat i els trastorns de l'estat d'ànim i depressius són els que es donen amb major incidència en la població". Afegeix que amb les dades que es disposen fins hui és essencial intervenir en els diferents rangs d'edat. Un exemple d'això, "en els menors d'edat durant el període de confinament es van aconseguir xifres rècord en autolesions i ideacions suïcides, ansietat, depressió i trastorns d'alimentació segons l'últim informe de la fundació Anar". Segons el CIS, el primer any de pandèmia, un 43% de la població ha acudit a un professional de la salut mental per símptomes d'ansietat i un 35,5% per depressió.

Segons el CIS, durant el primer any de pandèmia un 43% de la població ha acudit a un professional de la salut mental per símptomes d'ansietat

El servei és presencial, tant als consultoris mèdics com als ajuntaments. També per assistència domiciliària

ció domiciliària si existeix la necessitat. D'altra banda, l'assistència es realitza de manera individual a tota la població; xiquets, adolescents i joves, adults, i persones majors. Així mateix es duran a terme tallers, xarrades i sessions de teràpia grupal amb l'objectiu d'aportar informació i eines que ajuden a fer front a la situació que

estem vivint amb la pandèmia. Les sessions es realitzen com més prompte millor, de manera setmanal o quinzenal i amb un seguiment continu, adaptades a les necessitats de les persones intervingudes.

Es compta amb un equip de treball multidisciplinari que treballa juntament amb la coordinadora del projec-

te, qui en col·laboració amb els centres sanitaris i l'àrea de serveis socials realitza les derivacions dels pacients que requereixen algun dels serveis. L'equip d'intervenció està format per professionals de la fisioteràpia, podologia i psicologia, així com personal d'ajuda domiciliària.

La psicòloga dels serveis socials de

EL 2 I EL 28 D'AGOST

Funció de teatre feminista en Agres i Fageca

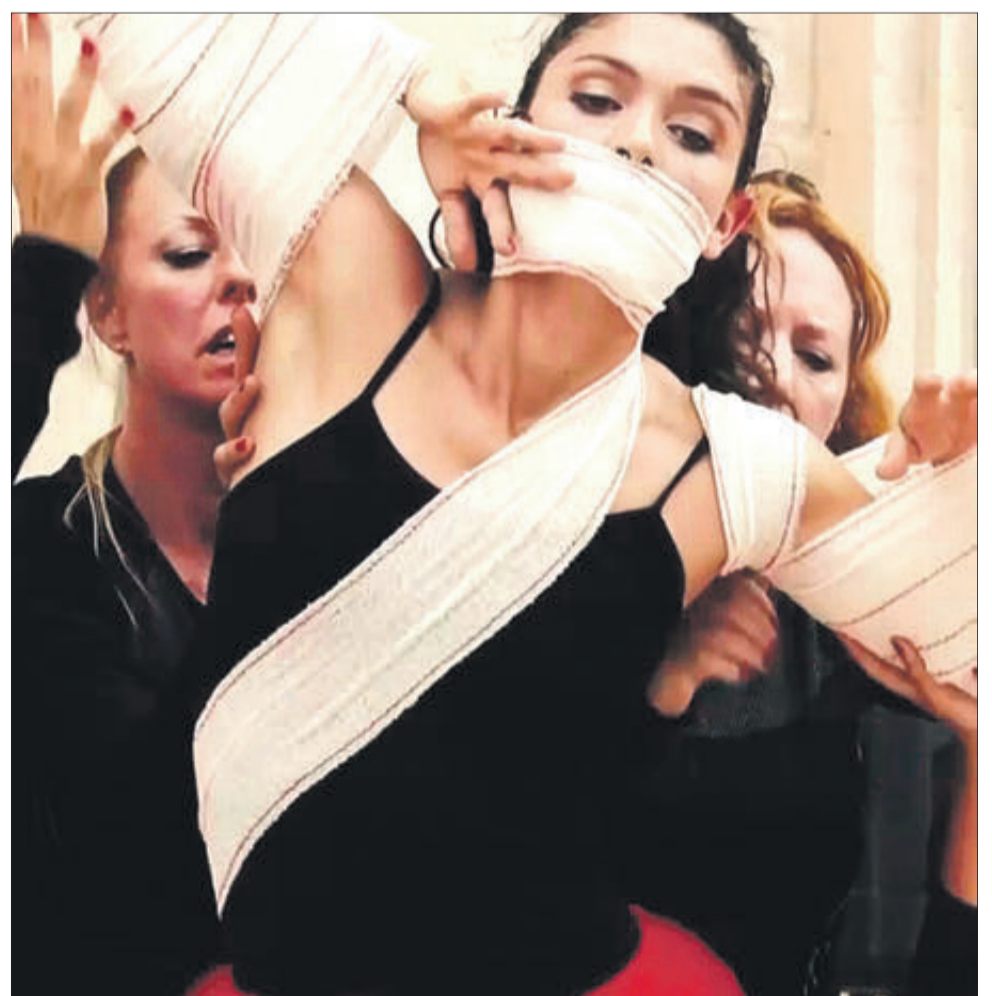
Agres i Fageca acolliran el 2 i el 28 d'agost respectivament la funció de teatre 'Fèmina. Las mujeres mueven el mundo', a càrrec de la companyia teatral Maracaibo. L'actuació en Agres serà a les 20 hores en la plaça de l'Assut, mentre que la de Fageca tindrà lloc a la plaça de l'ajuntament a les 22'30 hores.

Pel que respecta a l'espectacle, està dissenyat per a representar-se a l'aire lliure. És un cant "visceral i bell" al poder històric de les dones per a moure el món. Ens parla del seu rol en la societat actual des d'una perspectiva clarament feminista, compartint amb el públic emoció i veritat, divertiment i reflexió.

El muntatge aborda, a través de la metàfora teatral, temes com el patriarcat, sexisme, reïficació, bretxa salarial, violència masclista, sòl enganxós, sostre de cristall, sororitat... dimensionant-los teatralment i usant la dansa, el teatre físic i la poesia visual com a llenguatge principal. També s'inclouen breus pinzellades de text i un cuidat disseny de l'espai, vestuari i elements escenogràfics.

El repartiment és majorment femení, multidisciplinari i amb diversitat d'edats i físics, "allunyant-nos així de la tirania que el patriarcat exerceix sobre els cossos de les dones i tractant de construir un altre imaginari corporal on mirar-nos amb autèntica llibertat".

El muntatge aborda, a través de la metàfora teatral, temes com el patriarcat, sexisme, reïficació, bretxa salarial, violència masclista, sòl enganxós, sostre de cristall, sororitat...



Un instant de la representació.



Mujer y literatura. Carmen Laforet: Una historia truncada

Almudena Martín Pardavila

Agent d'Igualtat de la Mancomunitat El Xarpolar

Una de las cuestiones más planteadas sobre la vida de Carmen Laforet ha sido siempre el misterio que envolvió su silencio literario y su aislamiento del mundo público. Creo que aunque no fue determinante, la recepción crítica de su obra, junto con otra serie de circunstancias, influyeron poderosamente en su decisión de mantenerse alejada de la vida social.

Carmen Laforet saltó al primer plano de la literatura española cuando ganó el primer Premio Nadal con su novela *Nada* en 1944, narración en primera persona protagonizada por una joven llamada Andrea, que llega a Barcelona para instalarse con su abuela y comenzar sus estudios universitarios. Su testimonio recogía el deterioro económico y social del país después de la guerra. Como hemos visto a través de las críticas, en aquel momento sorprendió que una joven desconocida escribiera con tanta madurez y con una técnica narrativa tan perfecta y depurada, por lo que en seguida fue reconocida como la revelación femenina del momento. La decisión de otorgar el Premio Nadal a esta joven tuvo enormes consecuencias para su galardonada.

La decisión de dar el premio a una desconocida y no dárselo a González Ruano, que había quedado finalista, tuvo consecuencias para Carmen, para los amigos de la editorial Destino y para el mundo de las letras en general. Se puso en entredicho algo que la crítica literaria feminista venía cuestionando: la objetividad de los principios que marcaban el canon literario. Esto se demuestra en las palabras de Ruano al afirmar que "por primera vez en la historia se creaba un premio literario y se defraudaba a un amigo" (Caballé, Ana, 2010:168). A partir de

la elección de *Nada* para el premio, Laforet se vio inmersa en un vaivén de críticas tanto personales como profesionales que poco tenían que ver, en muchas ocasiones, con aspectos relativos a su quehacer literario, sino que eran fruto de envidias, rencillas y de estereotipos del mundo masculino. Este ambiente hace comprensible que la alegría, la explosión de entusiasmo y efusividad que debe crear el reconocimiento de un premio de tal envergadura se convirtiera en una pesadilla para nuestra protagonista.

Desde el primer momento, Carmen recibe una presión inusual por parte de los críticos, los estudiosos y la editorial que anuncian la publicación de su siguiente novela, sin dejar un tiempo razonable y necesario para que la recién galardonada asuma su reciente premio. Quiso mantenerse al margen de las discusiones que su novela suscitaba, necesitaba desvincularse de la trascendencia que había adquirido. Resultó imposible ya que ese año fue el libro más comentado y vendido de la Feria de Madrid. Además de la revolución que se generó en el panorama literario, su carácter autobiográfico era una cuestión asumida por todos los críticos, por lo que su publicación cayó como un jarro de agua fría en su entorno familiar. Nadie podía imaginarse que Carmen con toda su rebeldía a cuestas, pusiera en evidencia a la familia de Barcelona que la había acogido durante tres años. Carmen siempre negó esta supuesta autobiografía reivindicando el carácter ficticio de la novela y alegando que su estancia en Barcelona no tuvo nada que ver con la visión de Andrea en la novela. Sin embargo, la familia se sintió muy ofendida por la forma en la que aparecieron retratados en el libro e imaginamos que no debió ser fácil para Carmen asumir la

marginación familiar que se le venía encima. Esta fue su forma de reaccionar ante la situación: reprimir su talento, algo ya de por sí difícil, sin contar con la presión que se ejercería a su alrededor para que siguiera escribiendo. Laforet vivió en lo sucesivo en una tensión permanente entre el ser y el deber ser. Y toda su vida anterior y posterior puede leerse como una huida sistemática de esa contradicción, provocada en muchas ocasiones por la diferencia entre sus ideales y los de la sociedad patriarcal con los que entrará en conflicto.

La crítica tradicional, que se encargó de valorar la obra *Nada*, escrita por Carmen Laforet, se asentó en los parámetros de la lógica patriarcal, marcada por un prejuicio de género. Como consecuencia de ello, se instaura un aura de extrañeza en torno a la obra y a su autora, considerando *Nada* una obra insólita dentro del panorama general (masculino). Muchos autores la consideraron la primera novela femenina que se alejó de la narrativa rosa que dominaba en aquel momento.

Por otro lado, los comentarios vertidos sobre la obra y la figura de Carmen Laforet han girado en torno a tres aspectos fundamentales: aquellos que mantienen una

imagen tradicional de la mujer como un ser sensible, especial; lo vemos en la voz de Juan Ramón Jiménez, "eso es lo que tiene esta clase de escritura que usted escribe, tan recibida y tan entregada, que nos despierta en la mente la imagen de la Virgen María, sumisa y abnegada"; aquellos que responden a tópicos y actitudes sexistas y antifeministas; "era tan joven por su peinado, por su escasa corpulencia que no se podía comprender cómo siendo así hubiese escrito aquella asombrosa novela que describía los más hirientes gestos en familias aturdidas por la avalancha de la reciente guerra", de esta manera la describió Juan Eduardo Zúñiga, crítico literario; y una última tendencia, que valora positivamente la obra pero desde la diferencia. Así lo reflejan las palabras de Ramón J. Sender al comparar la escritura de Emilia Pardo Bazán y la de Carmen Laforet; "hablábamos antes de las mujeres de letras que querían ser grandes hombres. En España hemos tenido un ejemplo relativamente reciente: Emilia Pardo Bazán. Cuando escribían sobre la mujer daban la impresión de escribir como escribimos nosotros, es decir, desde fuera. Carmen Laforet, entre las muchas novedades maravillosas que nos ofrece, nos encanta con la mayor de todas: la vida interior de un alma genéricamente diferenciada que no pretende imitar al gran hombre". Parece evidente que estos comentarios, junto con el carácter mediático que se generó en torno a la figura y la obra de la escritora, influyeron poderosamente en su decisión de apartarse de la vida pública.

Bibliografía

CABALLÉ, Ana y ROLÓN, I. (eds.), (2010): *Carmen Laforet: Una mujer en fuga*. Barcelona, RBA Libros.

Una de las cuestiones más planteadas sobre la vida de Carmen Laforet ha sido siempre el misterio que envolvió su silencio literario y su aislamiento del mundo público



016 PUEDE SIGNIFICAR OTRA VIDA.

Servicio telefónico gratuito y confidencial en el que se ofrece información sobre:

- Recursos sociales • Ayudas económicas • Acceso a alojamiento
- Orientación laboral • Legislación en materia de extranjería
- Cuestiones legales de carácter civil (menores y familia) y penal



La violencia de género siempre avisa. A la primera señal de malos tratos llama.



Representants dels molts municipis del Xarpolar i altres dirigents que van acudir a la presentació.

L'ACTE VA TENIR LLOC A L'ALMÀSSERA DE MILLENA, AMB LA PRESENCIA DE REPRESENTATS DELS POBLES DE LA MANCOMUNITAT

Presentació en societat a Millena del periòdic El Nostre Xarpolar

El periòdic El Nostre Xarpolar, editat per l'empresa Més Ciutat SA, es va presentar en societat en un acte que va tenir lloc el dimecres 30 de juny a Millena, concretament al pati exterior de l'almàssera d'aquest municipi del Comtat. Van assistir representants dels 27 municipis que conformen la Mancomunitat del Xarpolar, així com la directora general de l'IVACE, Júlia Company, el sotssecretari de Política Territorial de la Generalitat, Rafa Briet i el vicecalde d'Alcoi, Jordi Martínez, entre altres dirigents i representants d'entitats i institucions de la zona.

En l'acte de presentació es van dur a terme diversos parlaments, entre ells a càrrec del gerent de l'empresa editora Més Ciutat S.A., Javier Llopis; l'alcalde de Millena, César García; el responsable de les xarxes socials del Xarpolar, David Cerdán; el director del periòdic El Nostre, Lluís Peidro i el president de la Mancomunitat de pobles El Xarpolar, Quico Fenollar. Va ambientar musicalment l'acte Moisès Olcina acompanyat de Jordi Vila i Demetrio Reig.

LA IMPORTÀNCIA DE COMUNICAR

En relació a la importància d'aquesta mena de projectes comunicatius, recuperem les declaracions del propi Quico Fenollar, aparegudes en la primera edició del periòdic del Xarpolar, que va veure la llum el passat mes d'abril: "Hem volgut obrir un canal de comunicació mitjançant la publicació d'aquest suplement i l'obertura de perfils en xarxes socials. Coneixem el que passa a escala internacional però no el que ocorre al poble del costat. Sembla que ningú parle del que ocorre a Agres o a Benilloba, i això fa que la història dels nostres pobles no quede reflectida en cap lloc. Aquests canals de comunicació han de permetre que ens sentim part d'aquesta mancomunitat, i així donar-li l'entitat que es mereix. Junts podem fer més que cada poble individualment".



El director del periòdic El Nostre, Lluís Peidro.

L'escenari: L'Almàssera de Millena

L'escenari on va tenir la presentació fou el pati exterior de les instal·lacions de l'Almàssera de Millena, una empresa oliverera a la qual se li va dedicar un reportatge en l'edició de maig d'aquesta mateixa publicació. Recordem que l'almàssera fou creada per la família Ferrando a Millena en els 50, encara que no seria fins que la segona generació familiar es va fer càrrec del negoci que aquest començaria a produir una variant ecològica d'oli. L'aposta per la sostenibilitat es va traduir en l'Ecotravadell, una de les tres marques amb les quals comercialitzen l'oli. La de Millena fou la primera de les almàsseres de la nostra zona en iniciar la producció d'oli ecològic. Per altra banda, els Ferrando disposen d'una de les aproximadament 40 oliveres mil·lenàries de tot el nostre àmbit comarcal. En companyia de l'empresa oliverera de Gorga 'Castell de la Costurera' comercialitzen una marca d'oli que han batejat amb el nom Mil·lenàries. L'oli el produeixen amb la collita d'uns 30 agricultors que als seus terrenys també disposen d'oliveres mil·lenàries.



L'acte va tenir lloc al pati de l'Almàssera de Millena.

llena lar



Moisés Olcina, acompanyat de Jordi Vila i Demetrio Reig, van amenitzar l'acte.



César García, alcalde de Millena.



Javier Llopis, gerent de Més Ciutat.



David Cerdán, responsable de xarxes socials del Xarpolar.



El president de la Mancomunitat El Xarpolar, Quico Fenollar.

LES PREVISIONS DE RECOLLIDA D'AMETLA A LA PROVINCIA D'ALACANT SÓN DE 3.154 TONES

Es preveu un descens del 15% en la collita d'ametla en Alacant

Les primeres estimacions realitzades per LA UNIÓ de Llauradors sobre la producció prevista d'ametla en el País Valencià apunten a una reducció del 20% en relació a la que va tenir lloc en 2020, i xifren la previsió en unes 7.248 tones. A la província d'Alacant les previsions són de 3.154 tones, mentre que a València ho són de 2.897 tones, el que implica una baixada d'un 15% aproximadament. El descens més accentuat es dona a la província de Castelló, on s'espera que la producció se situe entorn de les 1.200 tones, el que significa una baixada del 40%.

Apunten des de La UNIÓ que la menor collita generalitzada en tot el territori és conseqüència, d'una banda, de les adverses condicions climatològiques de la primavera, però també "dels greus problemes" fitosanitaris de la campanya anterior, sobretot en aquelles explotacions que "no van ser tractades adequadament". Afegeixen que "la producció ha sigut molt irregular, dependent de la zona i les varietats. Mentre que les varietats tradicionals han mantingut la producció, les més modernes tindran un minvament important sobre el que és habitual". Cal assenyalar que el passat exercici va ser especialment dolent per al sector, amb un preu mitjà en l'ametla comuna d'uns 3,08 euros/kg, el que va significar un decreixement del 38% sobre la campanya de 2019.

Per a aquesta campanya s'han observat caigudes permanents en l'evolució setmanal dels preus: al maig foren un 29% inferiors a les mateixes dates de la campanya anterior, i un 43% sobre les de fa dues. "Les perspectives no són massa falagüeres i els productors poden veure com les seues rendes cauen a valors que provoquen l'abandó de moltes explotacions tradicionals de secà, amb el que s'accentuarà encara més la deterioració ambiental de l'interior de la Comunitat Valenciana. Si al descens de la producció se'ls suma la baixada dels preus, estem davant l'escenari perfecte per a una pel·lícula de terror amb conseqüències terribles per a moltes de les nostres zones rurals", assegura LA UNIÓ.



La menor collita generalitzada és conseqüència de les adverses condicions climatològiques de la primavera.

No obstant això, l'organització considera que "una major o menor producció valenciana o espanyola no té cap influència en els resultats de la campanya, ja que, en un món tan globalitzat i especulatiu, el que veritablement repercuteix, és la producció d'ametla als Estats Units". En aquest sentit, el Departament d'Agricultura Nord-americà preveu que la seua producció d'ametles estiga propera als 1,45 milions de tones, la qual cosa suposa un increment respecte a la campanya passada del 3%, però un 48% més sobre la mitjana dels últims deu anys. La superfície també creix permanentment i per a 2021 es parla d'un 538.238 hectàrees cultivades, la qual cosa suposa un increment del 73%. Així mateix, encara que el rendiment mitjà per a aquesta campanya és lleugerament inferior al de la campanya passada, augmentarà quasi el 10% respecte de la mitjana de l'última dècada.



La caiguda mitjana a tot el País Valencià serà del 20%.

Propostes de LA UNIÓ per a revertir l'actual situació de crisi

- Recuperació de l'ajuda als fruits de corfa de les plantacions tradicionals de secà.
- Augment del pressupost d'ajuda que beneficie a les zones de secà més desfavorides.
- Pla de reconversió al qual pogueren acollir-se principalment les explotacions de secà per a adaptar les varietats a la demanda comercial.
- Increment dels programes d'investigació per a fer front als greus riscos fitosanitaris i comercials actuals.
- Arrancada de parcel·les abandonades d'ametler que serveixen com a refugi de plagues i malalties
- Campanyes de diferenciació i promoció de l'ametla tradicional valenciana.
- Millora de l'actual assegurança de l'ametler per a fer més atractiu la seua contractació.
- Ús prioritari d'ametles d'origen valencià en produccions industrials valencianes i que es deixe d'importar ametla californiana de pitjor qualitat.

el nostre ciutat

m és ciutat sa

BANYERES el nostre 

XIXONA el nostre 

Oliva el nostre 

BOCAIRENT el nostre 

MURO el nostre 

XARPOLAR el nostre 
El periòdic de la Mancomunitat El Xarpolar

El millor paper de les nostres comarques



ELS DOS MUNICIPIS DEL COMTAT VAN SER PROTAGONISTES EN EL PROGRAMA 'BONA VESPRADA'

À Punt descobreix els encants de Beniarrés i Benilloba

Beniarrés i Benilloba han sigut protagonistes a la televisió d'À Punt, concretament al programa conduït per Màxim Huerta 'Bona Vesprada', a través de la secció que aquest espai televisiu dedica a conèixer diferents pobles del País Valencià. A través de retransmissions en directe des dels pobles, així com mostres de cuina i música des del plató, l'audiència del programa ha pogut conèixer un poc més la realitat d'aquests dos municipis de la comarca del Comtat.

BENIARRÉS

El 25 de juny fou el torn de Beniarrés, amb una presència en antena que va començar amb les paraules de la cèlebre cantant beniarresina Samantha, qui va recordar alguns dels encants del poble, com ara el pantà o el Barranc de l'Encantà. La presentadora del programa va prendre el testimoni per tal d'avançar algunes dades d'interès del poble, com ara la població i la superfície del terme municipal (1.099 habitants i 20'2 km2 respectivament), i va fer menció a la recentment oberta al públic Cova de l'Or, de l'època neolítica. També va parlar d'alguns plats típics del poble com ara la borreta, la bajoca farcida i el blat picat. Justament aquest últim va ser preparat en directe al plató per les germanes Eva i Consuelo Calbo, la primera d'elles regent del bar l'Oliva del poble. Es tracta d'un plat consistent, preparat amb llegums i diferents tipus de carn, i pensat tradicionalment per als treballadors del camp quan havien d'afrontar llargues jornades de treball a l'hivern. En finalitzar la recepta també van mostrar a càmera una rica selecció de dolços i coques, tot elaborat als forns de Beniarrés, com ara la coca d'espencat, la mona de pasqua, o una coca anomenada del secret, que adopta el nom del misteri de la seua elaboració.

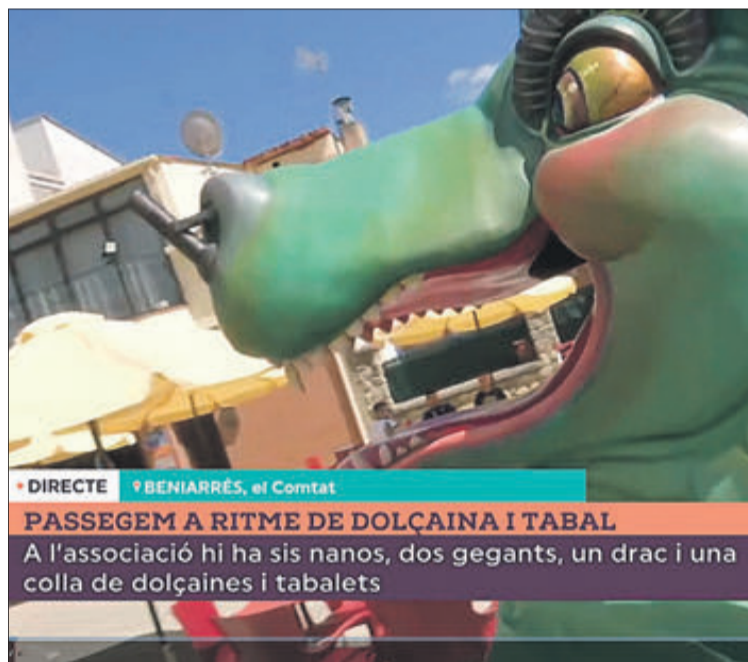
A través de la primera de les retransmissions en directe es va poder conèixer la tradició dels nanos i gegants; acompanyant a la colla del poble, formada per 6 nanos, 2 gegants, un drac i el grup de dolçaines i tabals, el reporter del programa va recórrer alguns indrets del poble a ritme de música i ball fins a la plaça de l'església. Els espectadors van poder presenciar la impressionant presència del gegant, caracteritzat en honor a Ramon de Riusec (senyor feudal a qui se li atribueix la signatura de la carta pobla de Beniarrés), i el drac Draco, d'11 metres de llargària.

El reporter es va traslladar a l'auditori del poble per a conèixer el grup de teatre amateur local, anomenat 'Passats de rosca', als integrants del qual va poder conèixer en meitat d'un assaig. Es tracta d'un grup for-

mat per veïns i veïnes del municipi, d'entre 50 i 70 anys, que va reprendre la seua activitat en 2014. Altres dues associacions van gaudir també de protagonisme, d'una banda la d'ames de casa, que van mostrar a càmera nombrosos mantells, coixins i bosses, tot pintat a mà i elaborat amb la tècnica del 'bolillo'. L'alta entitat protagonista fou la que s'encarrega d'organitzar la festa de La Cordà, una tradició coetera que se celebra la segona quinzena d'agost. Vora 200 persones formen aquesta associació, algunes de les quals van participar en el programa per a mostrar els dos tipus de coets que utilitzen a les seues festes (els de foc seguit i els d'eixida). La presència de Beniarrés es va acomiadar d'antena amb l'actuació de la banda jove de la Unió Musical del poble, i per últim amb una retransmissió des del barranc de l'Encantà, on dos joves veïns van relatar la llegenda de la cova dels nous forats, un indret emblemàtic de Beniarrés.



Una mostra d'allò que es fa en la festa de La Cordà.



El drac Draco, protagonista en les festes de Nanos i Gegants.



La Unió Musical de Beniarrés al plató del programa.



Connexió des del Barranc de l'Encantà.

BENILLOBA

El torn de Benilloba va arribar el 8 de juliol. El tret de sortida el va posar un veí del poble a través de la secció altaveu, parlant de les dues activitats tradicionals de Benilloba: l'agricultura i el tèxtil. També va parlar de les seues gents, treballadores i emprenedores, que al llarg de la història recent han hagut d'abandonar el seu poble per a guanyar-se la vida.

Màxim Huerta va fer la seua particular presentació del poble, repassant indrets com ara el Molí del Salt, o recordant el programa de Canal 9 gravat a Benilloba ara fa uns anys anomenat 'Un lloc al món'. Es tractà d'un reality show amb 12 famílies que competien per tal de canviar de vida. El presentador va donar pas a plató a dues veïnes del poble, Angelines i Reme, per tal que prepararen dues receptes en directe: d'una banda renyons de masero i de l'altra coquetes fregides. També van presentar a càmera una variada selecció de coques i pastissos.

Una primera connexió en directe des del municipi va permetre al reporter parlar amb un historiador veí del poble, que va incidir en els orígens de Benilloba associats a una alqueria morisca del segle X. També va parlar de la històrica figura dels subhastadors, que eren veïns del poble que per culpa de situacions de crisi havien de viatjar de manera ambulante per tot l'estat espanyol per a vendre els seus productes, majoritàriament de tipus tèxtil. Posteriorment es va poder contemplar en antena una mostra de les danses tra-

dicionals i populars que tenen lloc a Benilloba. La música la van posar Paco 'el bessó' (dolçainer amb més de trenta-cinc anys a l'esquena tocant a les festes del poble) i el seu company tabaletter, també veterà de les festes benilloberes.

Sense deixar de banda la tradició, el reporter va voler reviure el passat tèxtil del poble parlant amb Rafel Julià, un jubilat mecànic de telers que des de fa anys s'encarrega de construir miniatures a escala de telers de tota classe, des d'alguns de fa quatre-cents anys fets amb fusta, a altres mecànics més recents. Per continuar amb l'activitat tèxtil, el programa també va dedicar un espai a la col·lecció-museu de maquinària tèxtil a la casa de Josep Julià Serra i Maria Català Monllor.

El reporter va voler conèixer la realitat dels subhastadors, per això va parlar amb Pep Gisbert, un veterà que amb setze anys va començar a recórrer tot el país a través de fires i mercats per a vendre mantes i tota altra mena de productes elaborats a les fàbriques de Benilloba. Amb la secció de l'altaveu van tenir cabuda en el programa altres dos veïns que van parlar dels tradicionals cants d'aurora, i de les festes de moros i cristians locals.

La presència de Benilloba al programa va acabar amb una actuació musical de la banda Filharmònica Benillobera (la Filbe) des del pati de les moreres del poble, i per últim amb una conversa a peu de plató amb les integrants de l'associació d'ames de casa local, que va dur una mostra dels seus tallers d'artesanía.



Visita al museu de maquinària tèxtil de Benilloba.



Una exhibició de les danses de Benilloba.



vens botijes???
anunciant-te ací vendries més...

Per anunciar-te: 673 57 58 32



Al voltant de 40 músics formen la banda actualment.



El 26 d'agost se celebrarà un concert per a commemorar el centenari.



Partitura de l'obra '100 anys de deliri'.



La banda va ser fundada en 1921.

L'ENTITAT HA ORGANITZAT UN CONCERT, UNA EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA, I EDITARÀ UNA REVISTA PER A CELEBRAR L'EFEMÈRIDE

L'Agrupació musical 'El Deliri' de Gorga celebra el seu centenari

La banda 'El Deliri' de Gorga contempla aquest any 2021 amb una barreja d'emoció i de tristesa. L'emoció de complir 100 anys d'història (una fita que està a l'abast de poques bandes), però a la vegada la tristesa de no poder celebrar l'efemèride amb totes les garanties a causa de la pandèmia. Les cercaviles i altres actes als quals la banda estava acostumada s'han tallat en sec, així com part de les subvencions que tenien previst rebre, però això no ha impedit que la junta haja mantingut alguns dels actes amb què preservar la flama del centenari.

L'acte principal marcat al calendari serà el concert previst per al dia 26 d'agost (a la plaça o a les instal·lacions poliesportives del municipi; encara està per decidir) amb un programa dividit en dues parts: la primera en homenatge al compositor local Tomás Olcina Ribes, qui ha escrit el tema del centenari ('100 anys de Deliri'); i en la segona amb el protagonisme destacat per a la peça composta per a l'alferes cristià de les festes

de Moros i Cristians d'Alcoi, Ximo Brotons, qui té una forta vinculació al poble de Gorga. En eixa segona part està prevista també la participació del director i compositor murer José Rafael Pascual-Vilaplana, i on també s'interpretaran altres peces icòniques de moros i cristians com ara 'Moros de Granada'. Sumat a aquest acte musical també està previst que s'edite una publicació que repasse la història de la banda, a càrrec del periodista local Ximo Genís, que està consultant els arxius locals i les actes de l'entitat musical; i a més s'organitzarà una exposició fotogràfica amb què repassar els 100 anys d'història del Deliri. Tot açò se suma a la instal·lació a finals de l'any passat d'un taulell de ceràmica a la façana de la seu de la banda, on es fa constar l'emblema i l'any de fundació de l'entitat.

UN POC D'HISTÒRIA

La banda es va fundar oficialment el 18 de març de 1921, constituïda com a societat benèfica denominada Societat Musical de Gorga. Huit dies després de la primera junta

constituïda per Santiago Nadal, Francisco Llorca (mestre del poble) i 4 vocals, s'enviaria al Govern Civil d'Alacant els estatuts de la banda. En setembre de 1922 actuaren per primera volta en les festes del poble.

Respecte al popular nom de 'El Deliri', es creu que prové dels anys cinquanta o seixanta, arran de la gran afició que els músics de Gorga tenien per la banda. A falta de local per assajar, els músics cedien les seues cases per a fer-ho, i a més els mestres de l'escola de música es desplaçaven (alguns fins i tot a peu) des de les properes poblacions d'Alcoi i Benilloba. Tot açò feia que popularment es diguera que els músics tenien un 'deliri' per tal d'anar a la banda, i per això el terme va substituir popularment el de Societat Musical de Gorga.

En l'actualitat la banda està formada per uns 40 músics, que per a una població amb 240 habitants és una xifra considerable. A més disposen d'escola de música —no reglada— amb mestres que imparteixen formació en una gran varietat d'instruments.

Tomás Olcina, l'autor de '100 anys de Deliri'

Amb tota una vida vincular a la música, Tomàs Olcina Ribes ha sigut l'encarregat de compondre la peça amb la qual commemorar el centenari de la banda 'El Deliri' de Gorga. Es tracta d'un pasdoble 'sentat' (tal com ell el defineix), amb un ritme prou més lent que els tradicionals pasdobles taurins. Tot va nàixer d'un encàrrec que li va fer el president de la banda, en part gràcies a la gran vinculació que Olcina té amb l'entitat, i és que son pare va ser un dels membres fundadors allà per 1921. "Jo no treballo per diners. He de sentir una forta motivació pel projecte, i el més important, que em vinga la inspiració", reconeix Tomàs Olcina, qui té una dilatada carrera compositiva a l'esquena. De fet, ha compost més de 30 peces musicals, algunes d'elles molt icòniques, com ara 'Aitana' i 'El Tío Ramón', amb les que ha guanyat certàmens de composició i han sigut interpretades arreu del món. La peça '100 anys de Deliri' es presentarà en societat en un concert a Gorga el pròxim 26 d'agost —un acte en què està prevista la participació del director i compositor murer José Rafael Pascual-Vilaplana— i on també s'interpretaran altres set peces del mestre Olcina.

Amb vora 80 anys Tomàs Olcina continua actiu, tocant el piano i component noves peces. De fet, li han proposat que viatge pròximament fins a Mèxic, Colòmbia i el Perú per tal de dirigir algunes de les seues obres més icòniques. A pesar d'aquest encàrrec, ell se sent més còmode en la tasca de composició i interpretació, i recorda els seus orígens musicals associats, per una part, a la banda municipal de Huércal-Overa, on va avançar molt en l'aprenentatge del piano i de l'harmonia; i també a la banda del regiment d'Alacant, on tocava el clarinet rodejat d'altres grans músics professionals.



Paolo Tedesco (dreta) en el moment de realitzar la primera donació.



L'associació s'ha establert al municipi d'Agres.



Conjunt ciclista que l'associació posa a la venda per a recaptar fons.



Velorecicla vol fomentar la mobilitat sostenible.

S'ANOMENA VELORECICLA, I ELS SEUS RESPONSABLES HAN DEMANAT AJUT INSTITUCIONAL PER TAL DE FER CRÉIXER EL PROJECTE

Una associació d'Agres repara i dóna bicicletes amb fins solidaris

Una nova associació de caràcter solidari ha nascut en el cor de la Serra de Mariola, concretament al municipi d'Agres, per tal d'oferir ajut a tota aquella persona que tinga necessitats en matèria de mobilitat sostenible. L'associació –sense ànim de lucre– s'anomena Velorecicla, i es dedica principalment a recollir bicicletes usades per a reparar-les, posar-les en funcionament, i donar-les a entitats que treballen amb persones sense recursos o en risc d'exclusió social. Els responsables del projecte són l'italià Paolo Tedesco i Maria Esteve, veïna de les nostres comarques, que es van conèixer a la República Dominicana treballant per a una ONG. Amb el pas del temps es van traslladar a Agres per tal d'iniciar el seu projecte de vida, i en abril de 2021 van iniciar la seua activitat solidària amb Velorecicla.

Paolo reconeix ser un amant de les bicis i la mecànica, encara que els seus

coneixements tècnics són limitats, per això disposa de nombrosos establiments col·laboradors que l'ajuden en la seua tasca. De la pintura de les bicis s'encarrega un taller de xapa i pintura de Muro que s'anomena 'El Pi'; el taller de venda i reparació de bicis alcoià 'Chronos Bike' s'encarrega de la part mecànica més feixuga; 'Graff Tematic' col·labora en l'elaboració d'adhesius i rètols; i inclús un establiment de Barcelona anomenat 'Santafixie' li subministra peces de recanvi de bicicleta, i tot de manera altruista.

OBJECTIUS

Un dels objectius de l'associació és "contribuir a la disminució de la generació de residus generats a la nostra societat, donant una segona vida a les bicicletes que estan destinades a convertir-se en escombraries, arreglant-les, arreglant-les, reformant-les, reutilitzant-les i donant-les a persones

que les necessiten".

La primera donació que van realitzar fou a una associació alacantina anomenada 'Karma' que treballa amb refugiats. També li han cedit una bicicleta a un home colombià que requeria un mitjà de transport per a una feina de repartiment de menjar a domicili. D'altra banda, estan col·laborant amb altres entitats, com ACOVIFA (Alcoi) i el centre de Menors de la Fundació Salud y Comunidad, d'Altea, preparant bicicletes per a l'ús de les persones sòcies o usuàries d'aquestes associacions.

"Velorecicla vol contribuir a difondre en la societat una cultura de l'ús de la bicicleta tant com a element de transport net, silenciós i ecològic, com d'oci; a més de contribuir a difondre en la societat una cultura de cooperació amb un fi solidari i altruista. Volem donar suport directe i indirecte a entitats i persones en risc d'exclusió social, mitjançant activitats al voltant de l'ús de la bicicleta",

recorden des de l'associació.

PROJECTES PARAL·LELS

Més enllà de la recollida, reforma i donació de bicicletes usades, també tenen entre els seus projectes la realització de cursos de mecànica bàsica i manteniment de la bicicleta, formació del voluntariat en mecànica bàsica per a crear una borsa de voluntaris; activitat extraescolar enfocada a l'ús i maneig de la bicicleta; tallers d'educació viària amb bicicleta i d'aprenentatge d'anar en bicicleta per a totes les edats; la promoció de la salut i d'un estil de vida saludable, així com el foment de la mobilitat sostenible, reciclatge, reutilització i respecte a la natura.

Per tal de cobrir una part de les despeses, i donar suport al projecte, des de Velorecicla han dissenyat un conjunt de ciclisme format per mallot, culotte i una samarreta que els interessants poden adquirir a distints preus per tal de col·laborar

amb la iniciativa.

Paolo assegura que estan buscant un espai on poder instal·lar el seu taller de mecànica i reparació de bicicletes. Els ajuntaments d'Agres i Alfara han mostrat el seu interès per a donar suport en aquest sentit a l'associació. En aquest espai els agradaria poder rebre voluntaris que vulguen col·laborar en el projecte.

DONACIONS

Els membres de l'associació s'encarreguen de la recollida gratuïta de bicis al domicili, encara que també es pot fer l'entrega directament en un dels punts de recollida que col·laboren amb Velorecicla. En Agres al carrer Caragol, 4 (amb cita prèvia als telèfons 696238656 / 639739859). En Alcoi a l'establiment Chronos Bike al carrer Oliver, 75 (en horari comercial). I per últim a Sant Vicent del Raspeig, al passeig dels Gesmils, 8 (amb cita prèvia als telèfons 609052365 / 650711636).

Aconseguir un premi ESTIUUEJANT amb el nostre ^{ciutat}

Remet la teua foto de l'estiu i
podràs aconseguir un d'aquests premis

BEERS & CO.
La Cultura de la Cerveza

LOT DE CERVESES
PREMIUM

EL SOLAR

By Savoy

SOPAR PER A
DUES PERSONES



6 Ampolles d'Oli d'Oлива Verge Extra
2 exemplars del llibre: Las
Cuatro Estaciones del Parque
Natural de La Font Roja



AMPOLLA DE VERMUT FERRER I RUTA
DEL CELLER DEL MINIFUNDI, A LA
MICROVINYA CAVALL DE FOC

BENIDORM DALACE

SOPAR PER A DUES
PERSONES AMB
ESPECTACLE

Chelo

Cortinas y decoración

3 COIXINS
QUADRATS
BEIG LLISOS



DOS MENÚS TRADICIONALS
I BOTELLA DE VI

COM CONCURSAR

Envia les teues fotos abans del 15 de setembre. Pots fer-ho de la manera següent:

✗ Per correu a: El Nostre Ciutat, Plaça Pintor Gisbert, 3. 03801 Alcoi (Alacant)

✗ Per e-mail a: concurso@elnostreciutat.com

✗ Per Whatsapp al: 663 86 75 55

NO OBLIDES

Adjuntar nom, cognoms, edat i telèfon de contacte. Fes un comentari de la foto.
Les imatges seran publicades en les pàgines d'El Nostre Ciutat en pròximes edicions.

REPASSEM EL VALOR ARQUEOLÒGIC, TOPONÍMIC I TRADICIONAL D'AQUESTA LOCALITAT DE L'ALCOIÀ

Benifallim, un interessant racó per a descobrir

El poble de Benifallim es troba situat en la comarca de l'Alcoià i té una extensió de 13,60 km². Tant al nord com a l'est fita amb el terme municipal de Penàguila; mentre que al sud ho fa amb la Torre de les Maçanes, i a l'oest amb la ciutat d'Alcoi. Benifallim disposa d'un terreny majoritàriament muntanyós, poblat per grans masses de carrasques i de pins. La seua toponímia ens revela el seu caràcter agrest: el morret de Jeroni, la rastellera del Castell, el Morral, la Corona, el Tossal, el Carrascal, l'altet del Vell, les penyes de Martí, etc... També es troben al municipi altres punts d'altura, com ara la serra del Rontonar (1.331 m), el morro de la Vena (1.122 m), i la Moleta (1.097 m). La vila es troba situada a un 737 metres sobre el nivell del mar, i disposa d'una població de 104 habitants (INE 2020).

ARQUEOLOGIA

El seu terme municipal és notòriament ric en jaciments arqueològics: en la partida de les Puntetes, en el mas del Carrascalet i en el barranc dels Clots s'han trobat vestigis del neolític, del bronze, ibèrics i romans. Pel que fa a restes medievals cal assenyalar el castell, considerat obra de l'època cristiana.

TOPONÍMIA

Els orígens del topònim Benifallim s'han de buscar en època islàmica: de Beni-, probablement nom tribal, amb el nom propi Halim, de l'arrel hlm de l'àrab comú. El topònim apareix documentat per primer cop en el segle XIII: el 1250 en dos donacions de l'alqueria de Penàguila, i el 1258 citat junt amb Penàguila. L'any 1316 Bernat de Cruïlles, senyor de Penàguila i Castalla, va ser l'encarregat d'atorgar la carta de poblament a Benifallim, amb la qual concedia heretats per a trenta pobladors. No obstant això, la parròquia va continuar sent annexa de la de Benilloba fins al 1535, any en què se'n féu independent, amb un total de 40 cases de cristians vells i altres de població morisca. La vila va pertànyer fins al 1707 a la governació de Xàtiva, i després, fins al 1833, a la governació d'Alcoi. En l'actualitat el municipi està integrat en el partit judicial d'Alcoi.

ECONOMIA

L'economia de Benifallim és fonamentalment agrícola, encara que des de principis del passat segle XX s'han protagonitzat diversos intents per posar en marxa empreses de transformació agrícola (les quals a hores d'ara han desaparegut) com una fàbrica d'aiguardent, una xicoteta empresa familiar de producció d'espardenyes de cànem, una ebe-



La població té una extensió de 13,60 km².



Ajuntament del municipi.



Castell de Benifallim.

JOSÉ SELLÉS

nisteria, una trencadora d'ametles, una fàbrica d'olives, cups de vi, almàsseres d'oli i forns de ciment. D'aquesta manera, es cultiva el 45% de la seua superfície total, i els cultius predominants són els de secà (oliveres, ametlers i arbres fruiters). S'estima que els cereals, els llegums (cigró, panís) i les hortalisses cobreixen solament les necessitats del veïnat de Benifallim.

TRADICIONS

La població celebra el 29 de setembre la festa patronal en honor a sant Miquel Arcàngel; el 8 de maig, la festa dels Casats, i la primera quinzena de setembre, la festa dels Pans Beneïts, dita també dels Fadrins les Fadrines.

BIBLIOGRAFIA

Toponímia dels pobles valencians. Benifallim- Acadèmia Valenciana de la Llengua. Secció d'onomàstica.



Benifallim té una població de 104 habitants.

MICROMACHISMOS

Vivimos el micromachismo todo el tiempo, en todos lados

¿Sabes qué son los micromachismos?
 Los micromachismos son comportamientos diarios que tanto hombres como mujeres tenemos completamente asumidos y que, aunque son sutiles, de apariencia inofensiva y lo naturalizamos como algo normal, que no causa ningún efecto. Lo cierto es que esta forma invisibilizada de machismo permite perpetuar y profundizar las desigualdades de género.

