

# Oliva el nostre

ABRIL 2021



## Les tres parròquies d'Oliva ja tenen la seua web

Un de cada tres turistes mostren interès en les esglésies d'Oliva. Els portals donaran a conèixer el patrimoni religiós de la ciutat. **Pàgina 11**



## La revista 'Cabdells' es submergeix en la història

El número 18 de la revista que edita l'Associació Centelles i Riusech inclou set articles que ja estan disponibles. **Pàgina 12**



# Tot a punt per a la vacunació massiva a Oliva

L'Ajuntament ha instal·lat una carpa junt al centre de salut Jaume Roig seguint les recomanacions de les autoritats sanitàries. Està previst que el dispositiu

entre en funcionament en les pròximes setmanes amb l'arribada de noves dosis de la vacuna i estiga operatiu al llarg dels propers mesos.

Pàgina 8



## Isa Monzó, 'Atrapada' en el món de la música

Pàgina 16

## El govern busca donar una segona vida a la posidònia

Pàgina 3

## El consell construirà a Oliva un Cris i un Centre de Dia

Pàgina 5

## Sant Vicent i Sant Roc esquiven la pandèmia

Pàgina 14

# Feliç Dia de la Mare

**SORTEGEM 6 PREMIS**  
ENTRE LES COMPRES  
REALITZADES DEL 19  
AL 29 D'ABRIL



- 2 premis de 50 EurACCOs per a consumir en sector bellesa
- 2 premis de 50 EurACCOs per a consumir en sector alimentació
- 2 premis de 50 EurACCOs per a consumir en sector oci



SERVEIS  
D'INFORMACIÓ

## HORARI DE L'ECOPARC:

De dilluns a dissabte:  
de 10,00 a 19,00 hores  
Diumenges: de 10,00 a 14,00 hores

TRANSPORT  
DE VIAJERS

## LÍNIA D'AUTOBÚS

## GANDÍA-OLIVA-PEGO

Autobuses Jiménez  
Telèfon 902 202 787  
Horarios paso dirección  
Gandía: 7:45, 10:25,  
123:20, 15:30, 17:40 y  
18:40.

Horarios paso dirección  
Pego: 8:20, 10:25, 13:20,  
16:05, 17:40 y 18:40

Estació d'Autobusos de  
Gandía.  
Telèfon 962 87 10 64

## FERROCARRIL

Estació de RENFE de  
Gandía : 912432343

## AEROPORTS

L'Altet: 966 91 94 00

Manises: 961 598 500

## SANITAT

Ambulatori ..... 96 296 71 00  
Ambulatori urgències ..... 96 296 71 05  
Consultori San Francesc ..... 96 282 99 40  
Ambulatori (consulta platja) ..... 96 282 98 30

## RESIDENCIES TERCERA EDAD

Residencia Sant Francesc ..... 96 296 36 36  
Residencia Virgen del Rebollet ..... 96 285 00 52  
Residencia La Carrasca ..... 96 285 80 81

23 d'abril, Dia de  
Francisco Brines

El 23 d'abril se celebra a tot el món el Dia del Llibre, una data marcada per la Unesco i que coincideix amb la mort d'alguns dels noms més coneguts de la literatura internacional, com Miguel de Cervantes, William Shakespeare o Garcilaso de la Vega, entre d'altres. Però el 23 d'abril és també la data en què es fa entrega del premi Cervantes, el guardó més important de la llengua castellana i que tradicionalment ha passat de les mans del Rei a les de l'escriptor premiat en cada edició, en un que té lloc al paranif de la universitat d'Alcalà.

Enguany però, l'esperada imatge no podrà produir-se. L'estat de salut del poeta oliver Francisco Brines, guanyador del premi, i les mesures sanitàries de la pandèmia desconsellen el seu viatge, un fet que ha portat al ministeri a suspendre els actes previstos.

L'anunci del ministeri va desencadenar tot tipus d'especulacions i en el moment del tancament d'aquesta edició es parlava d'una possible visita del Rei Felip VI a l'Elca, per a fer-li entrega del guardó personalment. La importància de l'obra del Brines, considerat l'últim representant de la generació del 50, bé val una visita a Oliva. I, més en primavera quan els tarongers que en volten la cas del poeta es mostren en tot el seu esplendor i la flor blanca de l'atzar fa realitat alguns dels paisatges que han marcat l'obra de Brines. Passe el que passe, el reconeixement a la figura del poeta oliver és un fet que ja ningú pot posar en dubte.



## TELÈFONS ÚTILS

## EMPRESSES SERVEIS

Iberdrola 96 283 85 17  
Agència de Butà 96 285 08 44  
Aigües potables Bolinches 96 285 05 87  
Aigües potables Bullent 96 285 40 00  
Aigües potables platja 96 285 20 62

## DEPENDENCIES MUNICIPALS

Ajuntament 96 285 02 50  
Centre Social Sant Francesc ..... 96 285 05 28  
Agència Agrària y M.Ambiente ..... 96 285 09 82  
Biblioteca Tamarit y Archivo ..... 96 296 37 40  
Biblioteca l'Envic ..... 96 296 33 94  
Casa de la Cultura ..... 96 285 02 55  
Casal Jove ..... 96 285 17 35  
Cementerio ..... 617 470 153  
Depuradora ..... 96 285 37 05  
Hort de la Bosca ..... 96 285 59 24  
Almacen Municipal ..... 96 285 34 81  
Museo arqueològic ..... 96 285 46 28  
Mercado municipal ..... 96 285 17 81  
Agència AFIC ..... 96 296 37 02  
OMIC (oficina del consumidor) ..... 96 285 07 09  
Oficina de Turisme ..... 96 285 55 28  
Oficina de Turisme (Platja) ..... 96 285 03 91  
Agència de Desarrollo Local (ADL) ..... 96 285 17 43  
Urbanismo ..... 96 285 12 57  
Fomento económico ..... 96 285 13 48  
Oficina de ocupación ..... 96 285 17 43  
Oficina de Gestión Tributaria ..... 96 296 31 66  
PIC «punto de información catastral» ..... 96 285 04 97  
OLAMA ..... 96 285 09 82  
Polideportivo - oficinas ..... 96 285 29 20  
Polideportivo- piscina cubierta ..... 96 285 36 23  
Servicios Deportivos ..... 96 285 02 21  
Servicios Culturales ..... 96 285 02 55  
Teatro Olimpia ..... 96 285 05 20  
Servicios Sociales ..... 96 285 03 75

## CENTRES SOCIALS

Centro social Sant Vicent ..... 96 285 02 13  
Centro social Sant Francesc ..... 96 285 05 28  
Centro de Participación Ciudadana 96 296 37 46

FARMÀCIES  
DE GUARDIA

- Farmàcia Hnos. Juan Aparisi 962.851.836  
- Farmàcia Galiano 962.851.521  
- Farmàcia Martí 962.853.036  
- Farmàcia Escrivà 962.850.583  
- Farmàcia Català 962.850.105  
- Farmàcia Ruiz 962.851.797

Ctra. Denia, 9  
Raconada d'Alonso  
Alcalde F. Llorca 14  
Passeig Ll. Vives, 11  
Pl. Ajuntament, 3  
Poeta Querol, 29

oberta dies: 28a, 4, 10, 16, 22 i 28  
oberta dies: 29a, 5, 11, 17, 23 i 29  
oberta dies: 30a, 6, 12, 18, 24 i 30  
oberta dies: 1, 7, 13, 19, 25 i 31  
oberta dies: 26a, 2, 8, 14, 20 i 26  
oberta dies: 27a, 3, 9, 15, 21 i 27

## SERVEIS D'URGÈNCIA

Urgències ..... 112  
Creu Roja (ambulàncies) ..... 96 283 91 47  
Guàrdia Civil ..... 96 285 02 05  
Policia local ..... 092// 962850250 (ext 501)  
Policia nacional ..... 091  
Samu ..... 900 16 11 61  
Centre Dona (24 H) ..... 900 580 888  
Incendis Forestals ..... 900 161 515

Hort de Palau ..... 96 282 66 95  
La Carrasca ..... 96 282 65 75  
Lluís Vives ..... 96 282 65 80  
Ntra. Sra. Del Rebollet ..... 96 285 00 70  
Santa Ana ..... 96 282 64 75  
Verge dels Desamparats ..... 96 282 65 70  
Escola d'Adults (E.P.A.) ..... 96 285 06 98  
Escola infantil «El Caragol» ..... 96 285 06 68  
Escola Infantil La Taronja ..... 96 285 62 80  
Escola Infantil Borfal ..... 96 285 37 14

Institut (I.E.S.) Gregori Maians ..... 96 282 99 90

## COL-LEGIS

Sant Josep de la Muntanya ..... 96 285 27 04  
Alfadali ..... 96 282 66 25

## INSTITUTS

Institut (I.E.S.) Gabriel Ciscar ..... 96 282 94 35

## ALTRES SERVEIS

Correos ..... 96 285 15 75  
Conservatorio ..... 96 285 36 59  
Jutjats Oliva ..... 96 296 36 29  
Registre Civil ..... 96 285 87 98  
Llar de Pensionistes ..... 96 283 92 99  
Registre de la Propiedad ..... 96 283 82 04  
Taxis (parada Oliva) ..... 96 285 14 06  
Taxis (parada Gandía) ..... 96 287 21 20  
Escuela de Música Sta Cecilia ..... 96 285 39 25  
Asociación Artístico-Musical ..... 96 285 61 19

PER A REMETRE INFORMACIÓ  
A ESTA PUBLICACIÓ

PER E-MAIL  
oliva@elnostreciutat.com

PER A CONTRACTAR ANUNCIS EN ESTA PUBLICACIÓ

673 575 832

JAVIER LLOPIS

EL NOSTRE OLIVA. Periòdic gratuït.

Director: Luis Peidro. Gerente: Javier Llopis

COORDINACIÓ I REDACCIÓ: Guillem Nicolás. FOTOGRAFIA: Carles Sánchez.

Nº 6. Dipòsit Legal: A 364 - 2020.

email: oliva@elnostreciutat.com. Imprimeix: Localprint

Edita: MÉS CIUTAT SA. Plaça Pintor Gisbert, 3 . 03801 Alcoi



AMB LA  
COL·LABORACIÓ  
DE LA  
CONSELLERIA  
D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA I  
ESPORT DE LA GENERALITAT

SEMPRE  
TEUA

La teua llengua

Hazte socio de la  
Cruz Roja  
Harás Bien



LEER. DAR PASEOS. PINTAR  
JUGAR CON LOS NIETOS  
VER LA TELEVISIÓN  
SER VOLUNTARIO DE CRUZ ROJA

La ventaja de ser jubilado es que tienes tiempo  
para hacer lo que te gusta.



REPRESENTANTS DEL GOVERN LOCAL ES REUNEIXEN AMB LA DIRECTORA DE COSTES

# Oliva demana investigar les causes de l'aparició de posidònia a la platja

L'aparició de grans quantitats de posidònia oceànica a les platges d'Oliva s'ha convertit en un problema cada vegada més habitual per a les autoritats locals, que busquen la forma de gestionar el gran volum d'aquestes restes vegetals que han aparegut a la platja en els últims temps. Aquesta planta marina, que habitualment es confon amb una alga, tot i ser un element fonamental per a garantir la bona qualitat de les aigües del mediterrani, suposa una molèstia evident per a veïns i visitants de la ciutat quan s'acumula a l'arena de la platja, un fet que, tot i ser habitual a les costes valencianes, cada vegada sembla que succeeix més a sovint.

Precisament per això, la vicealcaldesa, Ana Morell, i el regidor de Planejament Urbanístic, Miguel Monzonís, van demanar a la conselleria de Política Territorial que investigue les causes que han fet que en les últimes dècades haja augmentat de forma considerable la quantitat de posidònia que arriba a les platges d'Oliva. La petició es va realitzar en el marc d'una reunió mantinguda amb la directora general de Costes, Maria Luisa Martínez, a la qual la delegació d'Oliva va reclamar un pla i un estudi mediambiental que determine les causes que provoquen aquests episodis, als quals poden contribuir diferents factors.

A més de detectar les causes que provoquen que les restes de posidònia arriben en grans quantitats a la platja d'Oliva, des del govern municipal estudien també la forma de donar ús a aquest material vegetal, davant les dificultats i l'elevat cost econòmic que suposa el seu tractament en plantes de residus.

La primera proposta en aquest sentit va tindre lloc en gener de 2020, quan les restes de posidònia que hi havia a la



Una vista aèria de la platja d'Oliva.

CARLES SÁNCHEZ

**La conselleria de Política Territorial té previst realitzar inversions per a millorar les zones verdes del litoral de la ciutat**

platja es van soterrar per a contribuir a la regeneració dunar després dels greus efectes causats per la borrasca Glòria.

Ara, l'objectiu és anar un pas més enllà i utilitzar els residus per a crear un material totalment reciclat amb el qual crear, per exemple, objectes de mobiliari urbà. En aquesta iniciativa l'Ajuntament ja compta amb la col·laboració d'una empresa interessada en donar una segona vida a la planta de la posidò-

nia com també es fa, per exemple, amb la palla de l'arròs.

## INVERSIONS EN ZONES VERDES

La reunió va servir també per a conèixer de primera mà el Pla d'Actuació i Inversions que la conselleria té previst iniciar en poques setmanes per tal de millorar les zones verdes del litoral valencià i que també afectaran a algunes zones de la platja.

Precisament, Morell i Monzonís van aprofitar la trobada per a traslladar a la conselleria les inquietuds dels veïns en torn a les actuacions previstes, així com també algunes propostes de millora que ara els tècnics hauran d'avaluar.

Segons Morell, aquest pla permetrà, actuar en breu sobre aquells espais de sòl municipal que fiten en les platges fins a crear una via verda que permeta vertebrar tot el litoral.

## Més de 500.000 euros per a millorar els polígons industrials

Oliva continua treballant per a millorar les condicions i els serveis dels seus polígons industrials. En aquesta ocasió, el consistori té previst invertir més de 300.000 euros gràcies a les ajudes convocades per la Conselleria d'Economia Sostenible, a les quals l'Ajuntament s'ha volgut adherir. En total, el consistori va sol·licitar dues subvencions per als polígons Brosquil i Jovades que han estat concedides per valor de 165.000 euros cadascuna.

En el cas del polígon del Brosquil, la subvenció permetrà la instal·lació d'un sistema de vigilància de circuit tancat connectat a la Policia Local o la substitució de la majoria de les seues lluminàries per altres de tipus LED. També es milloraran les zones verdes amb la plantació de noves espècies vegetals i la creació recorreguts biosaludables i s'adequarà el carril bici existent, entre altres actuacions.

En el cas del polígon de les Jovades, els tre-

balls també permetran la posada en marxa d'un sistema de vigilància de circuit tancat i la instal·lació de lluminàries d'alta eficiència energètica. A més, es reposarà tot el cablejat de l'enllumenat públic, se senyalitzaran els noms dels carrers i s'instal·laran dos directoris per a millorar la circulació del polígon i la localització de les empreses.

El total dels treballs ascendeixen a més de 273.000 i 276.000 euros respectivament, dels quals, en ambdós casos, els primers 200.000 estan coberts per la subvenció.

Les memòries per a aquestes actuacions van estar acordades amb els representants de les empreses ubicades en els dos polígons de la ciutat en 2020, i van arribar a tramitar-se, però l'IVACE va deixar sense efecte la convocatòria per destinar els fons previstos a altres necessitats derivades del COVID-19. És per això que l'Ajuntament les tornarà a presentar en la convocatòria de 2021.



MEMÒRIA HISTÒRICA I DEMOCRÀTICA

# Els identificats de la Fossa 100 ja estan amb els seus familiars

**E**ls treballs que s'estan duent a terme per tal de tancar algunes de les ferides obertes durant la Guerra Civil, continuen endavant en alguns dels punts destacats d'aquest episodi històric, com la Fossa 100 del cementeri de Paterna, on van ser enterrats alguns veïns d'Oliva i la Safor que van patir la repressió franquista fins i tot una vegada acabada la guerra. L'últim episodi en aquest treball de reparació de la memòria històrica va tindre lloc el passat mes de març, quan els fills i filles de les persones represaliades van poder recollir els cossos dels seus pares que van ser afusellats el 2 de novembre de 1939.

L'acte va tindre lloc precisament en el lloc on aquests cossos van estar enterrats fins novembre de 2019, quan es va produir la seua exhumació. Des de llavors, els treballs per a identificar els cossos a través de tècniques d'ADN, han permès fer entrega de les restes a als seus familiars, a l'espera que els treballs permeten també posar nom i cognoms a la resta dels 25 cossos que es conserven, i entre els quals es calcula que n'hi ha 5 d'Oliva.

En l'acte va participar la presidenta de l'associació memorialista Fossa 100 de Paterna, l'olivera Teresa Llopis, que va reclamar un Mausoleu Memorialista que dignifique a les víctimes en el mateix cementeri de Paterna, el lloc on, segons la normativa, hauran de tornar els cossos no identificats. "Els familiars de les víctimes no volem que els cossos dels nostres familiars tornen als foscos clots que constitueixen les fosses" va explicar Llopis, qui va defensar la decisió de fer entrega de les restes a les famílies



David González i Yolanda Balaguer, en la reunió amb la vicepresidenta Mònica Oltra.

**Entre els cossos que estan pendents d'identificació es calcula que hi ha fins a cinc veïns d'Oliva**

tan prompte com fóra possible, sense esperar a que acaben les investigacions.

El regidor de regidor de Memòria Democràtica de l'Ajuntament d'Oliva, Josep Escrivà, va voler donar suport a un acte que va considerar un "fet històric", i va afirmar que "totes les institucions hem de treballar perquè els costos d'aquestes inhumacions no repercutisquen en les famílies de les persones represaliades".

#### IV CICLE FEM MEMÒRIA

Amb l'objectiu de seguir treballant en aquesta direcció, l'Ajuntament d'Oliva

ha posat en marxa durant aquest mes d'abril el IV cicle per a la recuperació de la memòria històrica i democràtica, en col·laboració amb la Generalitat Valenciana, la Diputació de València i la Universitat d'Alacant.

Així, fins al 28 d'abril, al museu Etnològic, es podrà visitar l'exposició 'Arquitecturas para la Defensa de la Costa Mediterránea, 1936-1939', una mostra dels sistemes defensius que hi ha repartits al llarg del litoral valencià. Precisament, algunes d'aquestes construccions

**El IV cicle Fem Memòria aborda la importància de les 'cassamates' descobertes a la platja d'Oliva**

es van descobrir a Oliva fa poc més d'un any degut als efectes d'un temporal marítim que els va deixar al descobert.

Precisament, el proper 24 d'abril, està previst que el Centre Polivalent aculla una conferència sobre la importància d'aquestes estructures de defensa, a càrrec del professor de la Universitat d'Alacant i autor de l'exposició, Andrés Martínez Medina. En la cita també participarà Toni Vergel, arqueòleg, graduat en història i expert local en la matèria, que aprofundirà en la importància que van tindre aquestes 'cassamates' en la Mediterrània en general i en Oliva en particular.

Per tal de donar una major visibilitat a la memòria històrica durant aquest mes d'abril, les biblioteques d'Oliva han preparat una secció destacada de bibliografia relacionada amb aquest fet. El recull estarà disponible en la Biblioteca Tamarit i en la Biblioteca l'Envic des del dia 15 fins al 30.

D'altra banda, el passat dia 17, es va estrenar el documental 'Fossa 100', una producció que narra el procés d'exhumació dels cossos que s'hi conservaven, els treballs arqueològics de l'Associació Científica ArqueoAntro i els testimonis dels familiars de les víctimes.

## Vídeos i cartells per a celebrar el Dia del Poble Gitano

El passat 8 d'abril es va celebrar el Dia Internacional del Poble Gitano, una data que recorda la celebració del primer congrés mundial romaní/gitano que va tindre lloc en Londres l'any 1971 i en qual, entre altres coses, es van institucionalitzar la seua bandera o el seu himne.

La data no va passar desapercebuda per a l'Ajuntament d'Oliva, que va voler recordar la importància del col·lectiu a la ciutat sumant-se a la campanya La Veu Gitana. Així, les xarxes socials de l'Ajuntament van compartir diversos vídeos en què representats del col·lectiu reclamen el seu espai en la societat olivera.

Cambrers, estudiants, venedors del mercat, responsables d'empreses, venedors de l'ONCE, vigilants de seguretat, treballadores del sector de l'agricultura o de l'Ajuntament, van mostrar el seu suport a una iniciativa que commemora els quasi sis segles de l'arribada del poble gitano a la Comunitat Valenciana, que posa en valor les seues aportacions a la societat, que denuncia els 5 segles de repressió i que també posa en valor la importància històrica i social de les seues dones.

Des del departament de Benestar Social de l'Ajuntament d'Oliva, la regidora Yolanda Balaguer, va explicar que l'Ajun-

tament "treballa tot l'any per tal de contribuir a trencar els estereotips existents sobre el Poble Gitano, per donar a conèixer la riquesa de la seua cultura i per a crear un sentiment d'empatia cap al col·lectiu".

#### CONTRA LA DISCRIMINACIÓ RACIAL

Més enllà d'aquesta iniciativa, l'Ajuntament també es va sumar, el passat 21 de març, als actes per a commemorar el Dia Internacional de l'Eliminació de la Discriminació Racial, una data instaurada per a demanar als països i a la comunitat internacional que redoblen els esforços per eliminar totes les formes de discriminació, en una època en què el racisme i la xenofòbia segueixen sent problemes comuns en totes les societats i en què les pràctiques discriminatòries són encara freqüents.

En aquest sentit, des del departament de Benestar Social d'Oliva, van voler reivindicar la seua intenció de treballar perquè tot la població conega les diferents cultures que conviuen a la ciutat. Per això el departament està treballant en la preparació de 'Som Oliva', un programa d'apropament a les diferents cultures i ètnies, i que està previst llançar pròximament.



ELS CENTRES ESTAN CONTEMPLATS EN EL PLA D'INFRAESTRUCTURES SOCIALS

# El consell projecta a Oliva un CRIS i un Centre de Dia

Oliva comptarà amb dues noves infraestructures per a cobrir les necessitats socials de la població i evitar així els desplaçaments dels veïns a altres localitats. En concret, la ciutat tindrà un Centre de Dia per a persones dependents i un Centre de Rehabilitació i Integració Social (CRIS) d'atenció ambulatoria per a persones amb trastorn de salut mental, dos serveis que permetran millorar l'atenció a aquests col·lectius amb necessitats especials.

Així ho va comunicar la vicepresidenta i consellera d'Igualtat i Polítiques Inclusives, Mònica Oltra, a l'alcalde David González durant la reunió que tots dos van mantindre i en què també hi va estar present la regidora de Benestar Social Yolanda Balaguer.

La construcció d'aquests dos centres estan contemplats en el Pla d'Infraestructures Socials que la conselleria ha posat en marxa amb l'objectiu de dotar els municipis de la Comunitat d'un sistema públic de serveis socials d'atenció primària forta i de qualitat. L'anunci suposa una millora considerable per als veïns que fins ara havien de desplaçar-se a altres ciutats per a poder gaudir d'aquests serveis.

En el cas del CRIS, la importància és doble, ja que, segons va destacar la pròpia Oltra, la seua construcció permetrà atendre a persones amb trastorns de salut mental de tota la Safor, ja que la comarca no disposa de cap centre residencial d'aquestes característiques.



David González i Yolanda Balaguer, en la reunió amb la vicepresidenta Mònica Oltra.

En el cas del centre de dia, la nova infraestructura permetrà atendre a gent gran amb diversos graus de dependència. Per tal de facilitar l'accés, el centre es construirà al nucli urbà i tindrà una capacitat de 60 places. Aquest nou centre, permetrà als usuaris i a les seues famílies disposar d'un recurs d'atenció diürna "prop de casa, sense tenir la necessitat de desplaçar-se a un altre mu-

nicipi". Val a dir que actualment Oliva no disposa de cap centre de dia públic, un fet que provoca que prop de 50 persones hagen de desplaçar-se cada dia a altres municipis veïns.

En els dos casos, serà la pròpia conselleria qui es farà càrrec tant de la construcció dels centres, com de la dotació del personal necessari per a cobrir el seu funcionament.

Tant González com Balaguer van voler mostrar la seua satisfacció i agraïment a la conselleria "per donar resposta a les necessitats d'Oliva i de la comarca pel que fa a recursos socials". L'alcalde, per la seua part, es va comprometre també a continuar treballant i cooperant amb la conselleria per tal d'aconseguir "dotar la ciutat d'unes infraestructures dignes i necessàries".

## Denuncien llistes d'espera de fins a un mes en l'Oficina d'Atenció al Ciutadà

Qui vulga demanar una cita a l'Oficina d'Atenció al Ciutadà de l'Ajuntament d'Oliva haurà de fer-ho amb setmanes de previsió. Així ho ha denunciat el grup municipal de Projecte Oliva, que afirma que la mitjana de temps d'espera per a realitzar gestions amb el consistori és de prop d'un mes.

La situació s'ha anat agreujant després que, amb motiu de la Covid, l'equip de Govern decidira restringir els accessos a l'Ajuntament. Per eixe motiu, per realitzar qualsevol tràmit en les oficines del Registre d'Entrada cal demanar cita prèvia, una situació que s'ha traduït, segons denuncien, en un temps d'espera que afecta directament els drets dels ciutadans.

Segons afirmen des de projecte Oliva, estan donant-se cites per al Registre General a tres setmanes vista; per demanar un certificat digital, un mes després; i per a realitzar qualsevol tràmit relatiu al padró municipal, el temps d'espera és d'un mes i mig.

Aquesta situació fa impossible que els ciutadans puguen realitzar les seues sol·licituds en temps i forma, ja que els terminis administratius i les dates per presentar els documents necessaris són, en moltes ocasions, inferiors al temps d'espera que l'Ajuntament està donant per poder accedir al registre.

Des de Projecte Oliva han insistit en denunciar la falta d'organització que ha acabat per provocar aquesta situació i la portaveu, Yolanda Pastor, va reclamar més atenció cap a aquells que considera que són "els pro lemes reals dels nostres ciutadans".

## Oliva demana la neteja dels marges de l'A7 per a minimitzar el risc d'incendis

El regidor de Vies Públiques, Miquel Doménech, ha demanat a Carreteres que es faça un manteniment periòdic dels marges de l'A7 per a evitar el risc d'incendis forestals. La reclamació respon a la petició dels agricultors, que insisteixen en la necessitat de realitzar aquests treballs per tal de dificultar el pas dels porcs senglars, que aprofiten la vegetació abundant per a desplaçar-se amagats. La regidoria ha identificat els punts on l'actuació és més urgent i s'ha compromès a netejar també els camins agrícoles. A més, ha demanat als propietaris que mantinguen netes les seues parcel·les.

## El comerç local reparteix 54 carros entre els clients

Comprar als comerços locals pot tindre molts beneficis. Això bé ho saben els 54 afortunats que han resultat ser els guanyadors en la última iniciativa posada en marxa per ACCO i que ha permès repartir entre els seus clients més de cinquanta carros exclusius que ara podran fer servir per a les seues compres.

La iniciativa es va presentar el passat mes de març amb el lema 'Comerç local, comerç brutal', i buscava impulsar les vendes en una època de l'any que sol ser complicada per a aquests establiments. La campanya comptava amb el suport de la Diputació de València i la Unió Gremial, dues entitats a les quals també es va voler sumar la regidoria de Comerç per tal d'afavorir les compres als comerços de la ciutat i que són un pilar fonamental de l'economia local.

Precisament, la presidenta d'ACCO,

Rosa Llopis, va assenyalar que "molts negocis estan passant dificultats, per la situació de l'actual pandèmia, i el teixit econòmic de la ciutat està molt feble. Necessitem impulsos continus per a ajudar a reforçar a tot el comerç. No podem oblidar que el comerç local és un motor molt important de la nostra ciutat".

La campanya, en aquesta ocasió, ha permès donar una nota de color a aquest sector, ja que els carros, fabricats per la marca de Pedreguer Rolser, han sigut dissenyats per quatre artistes valencians, que han sabut crear unes imatges trencadores i cridaneres per a la campanya.

Ara, els premiats en el sorteig, que va tindre lloc el passat dia 17, podran fer ús dels seus carros al mateix temps que promocionen els establiments i comerços dels seus veïns.





Una recreació virtual d'una de les propostes de reforma de la plaça de Sant Roc.

EL PROJECTE PRETÉN TINDRE EN COMPTE L'OPINIÓ DEL VEÏNAT

# El govern busca revitalitzar la plaça de Sant Roc

L'Ajuntament d'Oliva està decidit a donar un nou impuls a les places i espais públics de la ciutat, uns emplaçaments que, després de la pandèmia, han recuperat bona part de la vida i la importància social que havien tingut tradicionalment. Així, després que al-

tres zones de la ciutat ja hagen rebut el seu propi llavat de cara, ara ha arribat el torn a la plaça de Sant Roc, un lloc emblemàtic del barri del Raval i sobre el qual el govern municipal té previst poder actuar abans que acabe l'any.

Això almenys és el que es deriva de les

reunions mantingudes entre membres de l'executiu i representants de les associacions veïnals, festives i comerciants del barri, que s'han celebrat amb l'objectiu d'assentar les bases d'un projecte que busca posar en valor un entorn tan especial com el de Sant Roc i on es duen

a terme activitats de tot tipus.

L'encontre, que va estar encapçalat per la vicealcaldessa Ana Morell, va servir per a presentar dos propostes d'actuació, a les quals es pretén incorporar les opinions manifestades pels veïns amb l'objectiu que el resultat desperte

**La proposta preveu, entre altres actuacions, la instal·lació de zones d'ombra i un jardí vertical**

el major consens possible. La intervenció, que es durà a terme en el marc del departament de Parc i Jardins, preveu instal·lar un jardí vertical així com també zones d'ombra, per tal que l'ús que es fa de la plaça pugui ampliar-se a totes les èpoques de l'any.

Entre les observacions dels veïns, n'hi ha de relacionades amb els materials a utilitzar, l'espècie d'arbres triats per tal que no generen brutícia, la necessitat d'evitar la contaminació lumínica amb les noves lluminàries, la delimitació de la plaça amb jardineres o fins i tot, l'adopció de mesures per a evitar el risc de caigudes. Ara, queda pendent veure com s'inclouen aquestes consideracions en el projecte final. Val a dir, que les actuacions previstes hauran de permetre també que les activitats que tenen lloc a la plaça puguin seguir celebrant-se. Entre les més habituals hi ha, les reunions del Júnior de Sant Roc el dissabte, les tradicionals festes de les creus de maig, les festes del Crist o la cita del 'figatell gyn' popularitzada en els últims anys.

La notícia de la reforma de la plaça de Sant Roc va prendre per sorpresa als grups de l'oposició i, per exemple, des de Projecte Oliva van denunciar la falta d'informació respecte aquest projecte, al mateix temps que va demanar que les actuacions no afecte a l'activitat habitual de la plaça.

La de Sant Roc pot no ser l'única plaça del centre històric que siga reformada, ja que el regidor de Ciudadanos, Pepe Salazar, ha presentat una moció en què demana també una reforma integral i urgent de la plaça de Santa Maria. De moment, les xarxes ja li reclamen una alternativa per a les places d'aparcament disponibles en aquest espai.

## Els primers deu beneficiaris ja han cobrat les ajudes de l'ARRU

Les primeres ajudes relatives a l'Àrea de Regeneració i Renovació Urbana del Casc Antic d'Oliva destinades als veïns ja s'han fet efectives. L'Ajuntament va aprovar el seu pagament aquest mateix mes d'abril i els deu 10 beneficiaris de la primera convocatòria ja han rebut el diners. Tot plegat, l'import d'este primer pagament arriba als 217.230 euros d'un total previst de 464.488,44 euros, dels quals el Ministeri de Foment n'aporta un 49%, la Generalitat un 26% i l'Ajuntament el 25% restant.

Les ajudes van ser aprovades pel Ple de l'Ajuntament el 23 de maig de 2019 i han hagut de passar per diversos tràmits abans de rebre el llum verd per a fer-se efectius. El procés no ha sigut fàcil, i els interessats han hagut de presentar diversos justificants, com la qualificació provisional i posteriorment la qualificació definitiva que atorga el Servei Territorial d'Habitatge de la Conselleria, la comprovació efectiva de la finalització de les obres o la justificació correcta de les despeses, així com la resta de documentació establerta a les bases de les subvencions.

L'alcalde, David González, ha manifestat la seua satisfacció per este primer pagament, alhora que ha demanat disculpes als adjudicataris de les subvencions pel temps transcorregut des de l'aprovació de les ajudes, uns tràmits que depenen també d'altres administracions.

Després d'aquests primers pagaments, està previst que les gestions continuen amb una segona remesa de 10 subvencions més. També està previst que el proper ple ordinari d'abril approve les qualificacions definitives de 15 projectes més.

En les dues convocatòries publicades per l'Ajuntament destinades a finançar la rehabilitació, o la renovació d'immobles del centre històric, s'han presentat un total de 64 sol·licituds, de les quals 53 han estat aprovades. Val a dir que els fons disponibles per a aquestes ajudes encara no s'han esgotat, motiu pel qual els serveis tècnics municipals tenen previst obrir una tercera convocatòria.

Més enllà d'aquestes ajudes a particulars, l'ARRU també inclou inversions per a la renovació de carrers i espais públics. Algunes actuacions ja s'han dut a terme en els carrers Ponent, Sant Pancrasi i Divina Gràcia; i d'altres es troben en procés d'execució, com les obres que tenen lloc al carrer Sant Vicent. Amb totes les intervencions previstes, l'ARRU contempla una inversió total en el centre històric de més de 4,5 milions d'euros, amb una participació per part del Ministeri de Foment d'1.235.000 euros, 376.000 euros de la Generalitat Valenciana. L'Ajuntament invertirà fins a 1.314.000 euros, mentre que la resta corresponen a aportacions particulars.



# agenda ESCOLA DE PARTICIPACIÓ

6

maig

Les obligacions legals  
de les associacions

17h a 20:30h  
Centre Polivalent  
d'Oliva

22

maig

Règim legal de les entitats  
sense ànim de lucre.  
Aspectes fiscals.

10h a 14h  
Centre Polivalent  
d'Oliva

18

setembre

Realització i control  
de projectes i activitats.

10h a 14h  
Centre Polivalent  
d'Oliva

20

novembre

Difusió i comunicació I.  
Amb vista a la construcció  
del relat.

10h a 14h  
Centre Polivalent  
d'Oliva

## ASSESSORIES PRESENCIALS:

25 de maig  
28 de setembre  
23 de novembre

\*de 17h a 20h

Organiza



Inscripció

participaoliva@gmail.com

Assessories

Cita prèvia: 678 473 186

6

maig

3r CICLE **JORNADES**  
SOBRE  
**EMPRENEDORIA**  
**ECONOMIA SOCIAL**  
**I SOSTENIBLE**

Cicle de Jornades

## LES OBLIGACIONS LEGALS DE LES ASSOCIACIONS

Sessió presencial



PARTICIPACIÓ CIUTADANA  
AJUNTAMENT D'OLIVA

Lloc

Centre Polivalent d'Oliva  
C/ Antonio Mestres Sanchis s/n

Data

Jueves, 6 de mayo de 2021

Horari

De 17:00h a 20:30h

Inscripció:  
<https://bit.ly/2NDOZIO>



Más información:  
empresocial@uv.es

[www.divaladl.es](http://www.divaladl.es)

### PROGRAMA DE LA JORNADA

#### 17:00h BENVINGUDA

Representant de l'Ajuntament d'Oliva.

Carlos Fernández Bielsa, Vicepresident 3r i diputat de l'Àrea de Cooperació Municipal, Coordinació Industrial i Cohesió Territorial de la Diputació de València.

#### 17:10h PONÈNCIA

L'Aula empresocial

Pilar Aiguacil Marí, Catedrática de Dret Financer i Tributari, Universitat de València i directora de l'Aula Empresarial.

#### 17:30h TAULA DE CONFERÈNCIES

Aspectes jurídics de les associacions

Emili Altur Mena, Gerent de la Fundació Novalterra, Consultor i docent.

Aspectes comptables de les associacions

Rosa Dasí González, Professora titular de Comptabilitat de la Universitat de València.

#### 18:30h TAULA DE DEBAT

L'experiència de les associacions de comerciants

Julia Martínez, Gerent Associació de Comerciants del Centre Històric de València

Amparo Boscà, Gerent de l'Associació de Comerciants Comerç d'Ontinyent.

Amparo Barroso, Secretària General de CONFECOMERÇ, Federació Autònoma d'Associacions de Comerciants i Autònoms.

Presenta:

Fidel García Meseguer, cap de Servei de Desenvolupament Local de Divalterra.

Pilar Aiguacil Marí, Catedrática de Dret Financer i Tributari, Universitat de València i Directora de l'Aula Empresarial.

#### 19:00h DESCANS

#### 19:30h TAULA DE CONFERÈNCIES II

Aspectes fiscals de les associacions

Salvador Montesinos Oltra, professor Titular de Dret Financer de la Universitat de València.

Aspectes laborals de les associacions

Manuel Alegre Nuño, professor Titular de Dret de Treball i la Seguretat Social de la Universitat de València.

La jornada es realitzarà també, de forma simultània, en línia

Organiza



Subvenciona



Colabora



L'AJUNTAMENT HA INSTAL·LAT UNA CARPA AL CENTRE DE SALUT

# La campanya de vacunació arriba a Oliva en el mes clau

La ciutat d'Oliva tracta de recuperar a poc a poc part de la normalitat perduda amb la crisi del coronavirus, una pandèmia que ha marcat la vida dels veïns i veïnes en els últims mesos i que ha fet que comerciants, empresaris i treballadors s'hagen habituat a mirar al futur amb la incertesa pròpia d'aquests temps.

A pesar dels greus efectes sanitaris i econòmics que ha provocat la crisi, i quan les mesures sanitàries obliguen encara a suspendre algunes les cites i celebracions que haurien de tenir lloc en els pròxims mesos, les dades d'incidència de la pandèmia a la ciutat i a la Comunitat Valenciana permeten un cert optimisme lligat a l'èxit de les campanyes de vacunació massiva que segueixen endavant.

L'última actualització de les dades del coronavirus a penes localitzava a la ciutat uns pocs casos positius en els últims

14 dies, una dada que contrasta amb els nivells que es van registrar en els mesos de desembre i gener amb màxims de 300 infectats. A la Comunitat Valenciana, la incidència acumulada també s'ha mantingut com la més baixa de l'Estat en les darreres setmanes, un fet que permet pensar en la relaxació d'algunes de les mesures decretades pel Consell, com l'horari de tancament de l'hostaleria, que reclamen des del sector.

A pesar d'aquestes dades, els experts afirmen que seran les campanyes de vacunació les que permetran recuperar a poc a poc la normalitat. Precismant, l'Ajuntament ha instal·lat una carpa junt al centre de salut on està previst que duguen a terme les vacunacions a la ciutat, evitant així els desplaçaments a altres nuclis. El dispositiu especial de vacunació respon als requeriments de la conselleria que té previst donar un impuls a les vacunacions massives a partir del

mes de maig. De fet, el d'Oliva és un dels municipis de menys de 50.000 habitants inclòs en la llista de més de 160 poblacions on està previst que puguen administrar-se les vacunes. De tots aquests, de moment, només una part s'han posat en funcionament degut a l'escassetat de dosis disponibles, un fet que des de la conselleria esperen que se solucione amb la major rapidesa possible.

Des de l'administració local, l'alcalde, David González, i el regidor de Sanitat, Miguel Monzonís, van explicar que el dispositiu està preparat per a entrar en funcionament quan les autoritats sanitàries ho consideren necessari, i han insistit als veïns en la necessitat de no trucar per telèfon per a demanar cita per a la vacunació per tal de no saturar les línies. Està previst que siga el centre de salut qui contacte al llarg de les properes setmanes amb els ciutadans per a assignar una hora de vacunació, motiu



Una imatge de la carpa on es durà a terme la vacunació.

pel qual l'única recomanació és la de tindre el número de telèfon actualitzat.

Des de les institucions han insistit en demanar paciència als ciutadans per tal de garantir el bon funcionament del dispositiu i han recordat la seguretat de

les vacunes.

Precisament, el departament de Salut d'Oliva ha publicat un vídeo en què diferents veïns de la ciutat conviden a vacunar-se per tal de recuperar la vida als carrers.

## L'skate park pren forma al poliesportiu municipal



Oliva comptarà, en poques setmanes, amb un espai per a la pràctica de l'skate en l'any en què aquest esport ha passat a ser olímpic. Es tracta d'una reclamació dels amants dels monopatinats, que fins ara havien de desplaçar-se a altres localitats per tal de poder practicar-lo.

Les obres estan realitzant-se al poliesportiu municipal, en l'espai entre la piscina cubeta i per al disseny de la pista s'ha comptat amb l'assessorament d'experts. Aquest skate park ocuparà una superfície de 200 metres quadrats i els treballs realitzats sobre el terreny ja dibuixen la forma que tindrà aquesta infraestructura, que

comptarà amb una pista mixta a diferents altures, amb algunes elevacions del terreny i extensions, així com amb diversos caixons i baranes.

A Oliva són molts els joves i no joves els aficionats a aquest esport que reclamaven un lloc on poder practicar-lo. Ara gràcies a les inversions municipals, la seua demanda serà atesa. En total, l'Ajuntament invertirà 48.000 euros en una construcció que comptarà amb totes les mesures de seguretat. La regidora d'Esports, Yolanda Navarro, ha explicat que la decisió de construir aquesta nova infraestructura esportiva en el poliesportiu municipal, permetrà evitar les

molèsties pels sorolls i integrar la pista en una zona municipal que compta amb la seguretat que necessita aquest parc.

### UN PUMP TRACK A OLIVA

Aquesta nova infraestructura potser no serà l'únic espai per als aficionats a l'skate a la ciutat, ja que l'Ajuntament té prevista també la construcció d'un pump track. Es tracta d'un circuit amb salts i peraltes on es poden fer voltes aprofitant la inèrcia del cos. La seua construcció està prevista en els projectes finançats en el Pla d'Inversions de la Diputació per a aquest any, amb un cost de més de 200.000 euros.



## El monòlit als represaliats del cementeri llueix pel 14 d'abril

El cementeri d'Oliva compta ja amb dos nous pavellons i 56 nínxols a disposició dels veïns, una actuació que ja ha finalitzat i que permetrà a l'administració local mantindre en reserva l'espai necessari per atendre la demanda que es produeix, i treballar al mateix temps amb una previsió a llarg termini per a mantindre el servei. De moment, segons va explicar el regidor Miguel Monzonís, l'Ajuntament té obertes dos línies d'actuació. D'una banda, s'ha iniciat el procés d'expropiació d'uns terrenys pròxims; i d'altra, es modificarà el Pla General d'Ordenació per a incloure una altra fase d'ampliació del cementeri.

### MONÒLIT ALS REPRESALIATS

La construcció dels nous nínxols no ha sigut l'únic treball dut al terme al cementeri, sinó que els treballs també han permès posar en valor el monòlit instal·lat en record de les víctimes de la Guerra Civil i els represaliats i represaliades de Franquisme.

L'obra, firmada per l'artista local Manolo Gallardo, va ser cedida a la ciutat per la l'Associació Progrés i Solidaritat ara fa 15 anys i s'ha convertit en un espai de record a la ciutat.

El passat 14 d'abril, dia de la república, l'espai va servir per a retre homenatge a totes les persones que van lluitar per la llibertat.



# Aprendre a consumir amb els comerciants d'Oliva

**ACCO repartirà també 6 premis de 50 euros entre els seus clients amb motiu del Dia de la Mare**

**E**l comerç local no existeix solament per a vendre, sinó que també contribueix a construir una societat millor al seu voltant. Precisament, amb eixa intenció l'Associació de Comerciants d'Oliva ha posat en marxa una sèrie de tallers a càrrec dels comerços locals i que busquen formar a la ciutadania en aquells aspectes que els són més propers.

La iniciativa va arrancar el passat 17 d'abril amb dos activitats a càrrec de la clínica veterinària Capicua, que va oferir una xerrada sobre primers auxilis en petits animals; i la llibreria Pàgina 3, que va apropar la lectura als més menuts amb el conta-contes Sóc Ferotge.

Les activitats està previst que continuen el dia 24 d'abril amb un taller de pintura mural per als xiquets a càrrec de Lídia Carrió, d'Arts i Events Safor. Ja el 8 de maig, Enriqueta Pi, de Rafael Moda, parlarà de 'Com vestir bé a l'estiu i no morir en l'intent'; mentre que José



Luís Molina, de Multiópticas Borja, oferirà una xerrada amb el títol de 'Defectes visuals i la seua correcció'.

Amb aquestes iniciatives, els comerciants busquen demostrar que la proximitat és un grau, i que en els establiments locals l'assessorament als clients és un factor a tindre en compte. Les activitats es realitzen a la Casa Maians i la inscripció es pot fer enviant un whatsapp al telèfon 678159312.

#### **DIA DE LA MARE AMB PREMI**

Aquesta no és la única iniciativa posada en marxa per l'Associació de Comer-

ciants aquest mes d'abril. L'entitat, en col·laboració amb la regidoria de consum ha posat llançat una campanya per a potenciar les vendes amb motiu del "Dia de la Mare". Així, per cada compra en els establiments de la ciutat, el client entrarà en el sorteig de sis premis valorats en 50 euros cadascun per a comprar en els comerços adherits.

La presidenta d'ACCO, Rosa Llopis, ha animat als veïns a escollir els productes en els comerços de proximitat on, ha explicat, "ens coneixen i saben personalitzar els nostres regals". La campanya estarà activa fins al 29 d'abril.

## Un Fòrum connecta empreses i treballadors

La busca de treball s'ha convertit en un repte per a moltes persones i empreses que, en ocasions, tenen dificultats per a trobar els candidats ideals. Per tal de connectar les dos parts de l'equació, l'Ajuntament d'Oliva organitzar el passat 22 d'abril el primer fòrum d'Ocupació 'Som Talent', que va tindre lloc a l'edifici polivalent amb totes les mesures de seguretat.

En la cita hi van participar les més de 400 persones inscrites, que van tindre l'oportunitat de participar en un marató d'entrevistes i de conèixer de primera mà les empreses de la zona que actualment ofereixen llocs de treball a Oliva o les ciutats del voltant.

En total prop d'una trentena d'empreses amb més de 80 ofertes de treball van participar en una trobada que buscava donar oportunitats de treball a prop de casa.

Ajudant de cambrer, ajudant de cuina, mosso de quadres, mosso de pistes, jardiner, cuiner, xòfer, esteticista, controlador d'accessos, governanta, comptable o director d'obra són només algunes de les ofertes de treball que hi havia disponibles en les empreses participants, entre les qui hi havia noms de la talla d'Oliva Nova, Decathlon, o Mmedia Markt, entre d'altres, i que busquen candidats per a les seues vacants.

## Un taller apropa les noves tecnologies als alumnes

Les noves tecnologies de la informació i la comunicació s'han convertit en una ferramenta fonamental per als alumnes de primària i secundària, que treballen en un entorn marcat per l'ús de nous dispositius i aplicacions.

Per tal d'aprofundir en el seu coneixement i de lluitar contra l'esclota digital, la regidoria d'Educació ha posat en marxa una sèrie de tallers destinats preferentment a l'alumnat de sisè de primària de primer d'ESO, de la localitat que pretenen prete-

nen facilitar l'adaptació de l'alumnat a la nova societat digital i a millorar l'aprenentatge en línia, tot millorant en l'alumnat l'ús de ferramentes informàtiques que recolzaran i agilitzaran la seua tasca educativa.

Es tracta d'una activitat extraescolar subvencionada per la conselleria i que permetrà, per exemple que els alumnes participants aprenguen a fer de l'ordinador una ferramenta útil per als seus estudis, o a realitzar presentacions per als treballs.

## vens cotxes...???



## posant-los ací arribaries a més clients

**Oliva** el nostre

si vols anunciar-te: 673 575 832

ENTRE LES OBRES PRESENTADES A LA PRIMERA EDICIÓ DEL PREMI HI HA AUTORS DE DIFERENTS PARTS DEL MÓN

# Més de mil originals opten al premi Francisco Brines de poesia

El passat 22 de març es va tancar el termini per presentar obres al Premi Internacional de Poesia Francisco Brines, una cita posada en marxa per la Fundació Francisco Brines amb el patrocini de la Generalitat Valenciana i l'Ajuntament d'Oliva i que busca promoure la poesia en torn a la figura del poeta oliver.

La iniciativa sembla haver estat tot un èxit ja que, en aquesta primera convocatòria, s'han rebut fins a 1.300 obres originals de arribades de tot el món, un fet que prova importància de la figura de Brines.

La majoria de les autors inscrits procedeixen de diferents punts de l'Estat com Madrid, Andalusia o Catalunya; i de l'Amèrica Llatina com Cuba, Mèxic i l'Argentina. No obstant això, també

s'han rebut obres de poetes locals, i fins i tot d'autors hispans que s'han presentat des dels Estats Units o els països nòrdics.

La directora de la fundació, Àngels Gregori, ha valorat molt positivament l'alta participació i les procedències tan diverses dels manuscrits, ja que "l'interès que han despertat els premis arreu del món mostren la projecció internacional de la figura i obra de Francisco Brines".

Ara seran dos jurats diferents qui decidiran els guanyadors en les dues categories a concurs. Les obres en castellà seran valorades per l'escriptor i periodista Fernando Delgado; els poetes Carlos Marzal i Vicente Gallego; la directora de l'Institut Cervantes de Nàpols, Luisa Castro, i l'editora Silvia Pratdesaba.



El poeta oliver en un acte celebrat a sa casa de l'Elca.

En la modalitat valenciana, la decisió recaurà sobre els poetes Enric Sòria, Marta Pessarrodona i Àngels Gregori; la crítica literària Marta Nadal; i l'editor Manuel Borràs. En tots dos casos, el jurat estarà presidit de manera honorífica pel president de la Generalitat, Ximo Puig, i pel mateix Francisco Brines. El

veredictes es farà públic en un acte a celebrar pròximament a Oliva. L'editorial Pre-Textos publicarà les dues obres guardonades, que obtindran un premi de 6.000 euros cadascuna.

Per tal d'apropar la figura de Brines a totes les persones, institucions o empreses compromeses amb la cultura i que

desitgen compartir l'esperit creatiu del poeta oliver, l'entitat ha creat la figura dels 'Amics de la Fundació'. Amb una quota anual de 50 euros, els socis rebran els dos llibres premiats en el Certamen de Poesia, i tindran una invitació preferent a totes les activitats culturals que s'organitzen.

## Un homenatge al primer 'Cervantes' Valencià

El jardí botànic de la Universitat de València va acollir el passat 13 d'abril un homenatge a la figura de Francisco Brines. La cita, organitzada per la Generalitat Valenciana portava per títol '10 dies per al primer Cervantes valencià' i en ella hi van participar, a més del president Ximo Puig i la vicepresidenta Mònica Oltra, alguns dels principals consellers de la Comunitat. En l'acte, que va comptar amb un recital de poesia i música en directe, Puig va afirmar que és un orgull que la cultura valenciana estiga associada a la veu de Francisco Brines, i va afegir que la Generalitat posarà els recursos necessaris perquè "tots els hispano-parlants que estimen la poesia puguin conèixer més i millor la seua obra". El cap del Consell va posar de manifest la importància que suposa rebre el premi Cervantes i destacar el fet que la màxima referència de les lletres hispanes estiga escrita "en un lloc de la Comunitat Valenciana".

La cita, va tindre lloc just deu dies abans del 23 d'abril, la data en què es commemora la mort de l'escriptor Miguel de Cervantes i en què habitualment es fa entrega del guardó

que porta el seu nom, considerat com el més important en llengua castellana. Aquest any, però, Brines va anunciar que no podrà participar en la cerimònia d'entrega, tot i que la seua poesia sí que hi estarà ben present.

L'homenatge del passat dia 13 d'abril no és l'únic que el poeta oliver ha rebut en les últimes setmanes, ja que el passat diumenge 21 de març, el Ministeri de Cultura va celebrar el Dia Mundial de la Poesia amb la difusió d'un vídeo en què el mateix Brines apareixia recitant el seu poema 'Cuando aún soy la vida'. La felicitació virtual del ministeri va sumar les paraules del seu titular, José Manuel Rodríguez Uribe, i de la directora general del Llibre i Foment de la Lectura, María José Gálvez.

Les autoritats locals, amb l'alcalde David González al capdavant tampoc van faltar a un cita. Així, des dels diferents grups municipals van voler destacar la figura del poeta i la importància que té per a la ciutat comptar amb un poeta de talla internacional que ha basat bona part de la seua obra, en el seu entorn més proper.



SANT ROC, SANTA MARIA I SANT FRANCESC DISPOSEN JA D'UN ESPAI PROPI EN INTERNET

# Una web dóna a conèixer les tres parròquies de la ciutat

L'Ajuntament ha posat en marxa tres pàgines web per a donar a conèixer el patrimoni cultural i religiós de la ciutat

Oliva és una ciutat que compta amb nombrosos atractius turístics que van molt més enllà de l'oferta del sol i platja. En els últims temps, els paratges naturals, la pràctica de l'esport, o els encants del centre històric de la vila s'han presentat també com a alguns dels distintius propis que fan d'Oliva un lloc que val la pena conèixer. Ara, l'Ajuntament ha decidit posar en valor un altre dels seus elements més característics, el de l'arquitectura religiosa, que compta a la ciutat amb alguns exemples molt interessants.

Precisament, per tal de donar-los a conèixer, la regidoria de turisme va llançar, en plena Setmana Santa, tres noves pàgines web dedicades a les parròquies de Sant Francesc, Santa Maria i Sant Roc, que funcionen ja com a eina de promoció del patrimoni cultural i religiós amb què compta la ciutat.

Aquests nous portals han estat creats per tal d'afavorir l'experiència i l'accés a la informació dels turistes i visitants, però permetran també agilitar la comunicació entre les parròquies i els seus fidels. Els webs no només ofereixen la localització dels temples i faciliten les seues visites, sinó que també recullen la història pròpia de cada església i les seues característiques principals. A més, també s'hi pot trobar la informació pastoral, amb l'horari de les misses, notícies i els esdeveniments programats. De moment, les pàgines web estan disponibles en valencià i en castellà, però estan preparades per a oferir la informació també en anglès i francès.

El regidor de Turisme, Kino Calafat, va destacar que aquestes noves pàgines web permeten "concentrar informacions, que fins al moment estaven molt disperses" i va afegir que "el turisme cultural o patrimonial a Oliva és un complement perfecte a l'oferta turística de sol i platja". Les dades així ho demostren, ja que, segons Calafat, un de cada tres turistes que visiten Oliva demostren el seu interès pel patrimoni cultural i, més concretament, per les esglésies o monuments de culte

## SANTA MARIA, LA MAJOR

En ple centre històric de la vila, l'església de Santa Maria degué fundar-se poc després de la conquesta de València per Jaume I, i com altres esglésies de l'època, es va dedicar a la Mare de Déu de l'Assumpció. El temple primitiu era perpendicular a l'actual i tenia la porta lateral a la plaça. L'edifici es va refor-

mar a finals del segle XVII, una època en què es van construir l'arcada nova, la capella del Roser, i el campanar, tres elements distintius d'aquest impressionant edifici.

Al llarg dels segles, el temple ha sofert diferents actuacions que fan de l'església de Santa Maria un edifici tan especial. Sense dubte, la seua cripta i els contraforts per a salvar el desnivell i el traçat de la sèquia Mare són alguns dels més destacats. El seu aspecte robust a l'exterior contrasta amb la decoració interior, les representacions pictòriques i les proporcions delicades, que fan d'aquest un temple un lloc que val la pena visitar.

## SANT ROC, UN BALCÓ AL MAR

Situada en la part alta de la ciutat, l'església de Sant Roc s'assoma a la ciutat des d'una posició privilegiada que ofereix unes vistes impressionants. Amb més de 480 anys d'història, l'actual edifici està construït sobre una antiga mesquita mudèjar. Amb el baptisme forçós de l'any 1525 totes les mesquites valencianes van ser reconvertides en temples cristians i va ser així com en 1535 es va erigir la parròquia de Sant Roc, amb l'objectiu d'atendre els 'cristians nous'.

En un primer moment, la reconversió es va dur a terme sense importants transformacions, que van arribar en 1582 i 1603. Ja en el segle XIX es va prendre la decisió de construir un nou temple, que es va acabar en 1886. Més tard, en la dècada dels 50, es va reformar el campanar per a fer-lo 5 metres més alt. En Sant Roc destaquen també les seues pintures murals amb abundants policromies, i cridanera presència d'éssers angèlics que inunden tots i cadascun dels espais del recinte interior.

Un de cada tres turistes que visiten Oliva mostren interès per conèixer les seues esglésies i monuments de culte

## SANT FRANCESC, PATRÓ D'OLIVA

La de Sant Francesc és la parròquia més jove de la ciutat i deu el seu nom al patró d'Oliva, que va per ser el patró de la ciutat d'Oliva, on va existir una comunitat franciscana a l'antic monestir de Santa Maria del Pi, conegut hui com l'ermita de Sant Antoni. La parròquia era atesa pel clergat de Santa Maria fins que en 1954 es va nomenar el seu primer rector. La parròquia estava situada a la casa que feia cantó amb la carretera de Pego i la plaça Riuet dels Frares fins que el nou temple es va construir gràcies a la col·laboració dels veïns, que van realitzar diferents donacions per a finançar les obres.



De dalt a baix, tres imatges de les parròquies de Santa Maria, Sant Roc i Sant Francesc.

ÉS EL NÚMERO 18 DE LA REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ CENTELLES I RIUSECH

# Història, art i festa, en l'última edició de la revista 'Cabdells'

La revista d'investigació 'Cabdells', que cada any edita l'associació Cultural Centelles i Riusech d'Oliva, ha presentat el seu últim número, corresponent a l'any 2020. La publicació aborda aspectes d'interès relacionats amb la història, la cultura i el patrimoni de la ciutat i es va presentar al públic en un espai únic com és el del pati de la Casa Maians. L'acte va tindre lloc el passat 28 de març i a la presentació del número 18 de la revista va comptar amb les intervencions del president de l'Associació Cultural Centelles i Riusech, Antoni Esteve; l'editor de la revista, Manel Arcos; i de la presidenta d'ARFO, l'Associació de Represaliats i Represaliades pel Franquisme d'Oliva, Teresa Llopis Guixot.

Precisament, Llopis va participar en la presentació en condició de l'autora de l'article «Naix ARFO, l'Associació de Represaliats i Represaliades pel Franquisme d'Oliva» que publica la revista en aquest número, i va aprofitar el seu torn de paraula per a presentar una explicació detallada i documentada sobre les persones represaliades pel Franquisme a Oliva.

## ARTICLES PER A TOTS ELS GUSTOS

El número d'aquest any inclou investigacions de tot tipus, com per exemple, un article firmat per Fanny Sarrió i Luís Bertomeu sobre els treballs de restauració duts a terme per l'Institut Valencià de Conservació, Restauració i Investigació en una talla de fusta policromada que es conserva a l'església de Santa Maria, i que presentava pèrdues de més del 60 per cent del material original.

Aquest no és l'únic article que parla de la recuperació del patrimoni artístic i religiós de la ciutat, ja que la revista inclou també un repàs als treballs realitzats sobre dos imatges de la Verge Maria conservades també a Santa Maria, i que ha firmat Francisco Mestre.

**La revista, que està disponible en paper i a la web, inclou set articles relacionats amb el present i el passat de la ciutat**

zats sobre dos imatges de la Verge Maria conservades també a Santa Maria, i que ha firmat Francisco Mestre.

En temps de pandèmia, també hi ha espai per a la salut, i més en concret per a l'epidèmia del còlera que va afectar Espanya en 1885. En el seu article, Domènec-Xavier Canyamàs explica que tot i que un metge català va desenvolupar un vaccí eficaç contra la malaltia, a Oliva no es va vacunar la població, i l'epidèmia de va causar al voltant de sis-cents morts durant els mesos d'abril, maig i juny.

Pel que fa a la història més recent, val a dir que Oliva va ser, durant els últims anys del franquisme i el període de transició a la democràcia, un lloc amb molta activitat cultural. Un sector de gent jove organitzà diverses activitats relacionades amb la defensa i promoció de la llengua i cultura del País Valencià. L'activitat va seguir en la dècada dels 70, amb la posada en marxa de diversos grups culturals i revistes que van precedir a la formació del nacionalisme polític que es consolidaria al final de la dècada. Precisament, l'activisme cultural i polític d'aquella època, té també el seu espai en la publicació, gràcies al treball de Josep Sendra, que n'ha fet una recopilació exhaustiva.

Les obres de restauració del de l'antic edifici de l'enginy del sucre van traure a la llum no poques sorpreses. En la revis-

ta, Alejandro Cardona tracta d'explicar què hi ha al darrere plafó ceràmic de l'enginy d'Oliva, instal·lat al carrer del Molí i que, segons explica, era part d'un projecte més ambiciós per a posar en valor la importància del treball del sucre a la ciutat en els segles passats.

En una revista dedicada a la cultura d'Oliva, la festa no podia faltar. En aquest cas, Joan Bertomeu i Pau Pérez firmen un article en què parlen dels orígens, l'evolució i l'impacte econòmic de la festa. El treball acaba proposant la construcció un museu temàtic a l'antic Centro Olivense.

En total són set articles relacionats amb el present i el passat de la ciutat que centren la mirada en alguns aspectes concrets de la cultura local. De fet, a la publicació hi tenen cabuda tots els articles que, amb el rigor i mètode adients, tracten aspectes relacionats amb la història i el patrimoni de la ciutat d'Oliva i del comtat dels Centelles. De fet, el títol de Cabdells fa referència a un dels símbols heràldics d'aquesta important branca nobiliària, ja que els Centelles d'Oliva s'autoproclamaven els "cap d'ells", els més importants entre les ramificacions de la poderosa família.

La revista, que cada any s'edita en paper, està disponible també en Internet al portal [www.raco.cat](http://www.raco.cat), on també es poden consultar tots els números anteriors.

L'Associació Cultural Centelles i Riusech, va nàixer a Oliva en 1996 amb la intenció de protegir i recuperar el patrimoni cultural de la ciutat. A més de la revista, ha posat en marxa la beca Serafí de Centelles dirigida a investigacions sobre la història local i ha concedit diferents distincions honorífiques a persones o entitats que treballen en pro del patrimoni oliver, entre altres activitats.



Tres imatges de la presentació al pati de la Casa Maians.

## Una exposició recorda els 100 anys de Moros i Cristians

Els Moros i Cristians d'Oliva estan immersos en la celebració del seu primer centenari, una efemèride que, tot i haver coincidit amb la pandèmia, des de la Federació estan decidits a commemorar com la data mereix.

Entre les diferents iniciatives posades en marxa en els últims mesos hi ha una exposició que, amb el lema 'Un segle de records', busca mostrar en imatges la història d'unes celebracions que es remunten a 1921. La mostra es podrà visitar des del 30 d'abril al 31 de maig en diferents espais del centre històric d'Oliva, com la Torre de la Comare, l'Enginy del Sucre, el Museu Etnològic o la Casa

de la Cultura, tots ells vinculats amb el passat recent de la ciutat.

Cal recordar que fa uns mesos, la Federació de Moros i Cristians ja va fer una crida als festers per tal que aportaren les fotografies antigues que tingueren de la festa amb l'objectiu de crear un arxiu comú. Ara part de les imatges recopilades estaran exposades al públic per a posar de manifest com ha evolucionat la festa.

Aquesta no és l'única iniciativa posada en marxa per la Federació amb motiu del centenari, sinó que l'entitat treballa també en un estudi sociològic que permetrà abordar tots els aspectes dels Moros i Cristians a la ciutat.



## Música en directe per a celebrar el 25 d'abril amb Invers i Reacció

La música en directe torna a Oliva per a commemorar el 25 d'abril, data en què se celebra el Dia de les Corts valencianes. El centre polivalent acollirà l'actuació de del grup Reacció, que oferirà una actuació en acústic; i Invers, una formació integrada per joves músiques d'Oliva i de la Safor. L'entrada serà gratuïta, però els assistents hauran de confirmar l'assistència al mail [culturaseguraoliva@gmail.com](mailto:culturaseguraoliva@gmail.com). L'aforament serà limitat i l'ús de mascareta i la distància de seguretat seran obligatoris. L'obertura de portes està previst a les 17.00 hores per tal d'evitar aglomeracions.

L'ENTITAT REALITZA SIS REPARTIMENTS ANUALS A 300 FAMÍLIES NECESSITADES

# Els festers d'Oliva es volquen amb el banc d'aliments de Creu Roja

Les federacions festives d'Oliva han demostrat ser un element de vertebració social de primer ordre que permet donar resposta a les necessitats dels seus veïns, més enllà de les celebracions a les què representen. Així ho ha demostrat la resposta que les Federacions e Falles i de Moros i Cristians han donat a la crida feta per Creu Roja i que, amb el lema 'Kilos de solidaritat', va demanar col·laboració per tal de dotar de productes de primera necessitat el banc d'aliments que gestiona.

La petició de col·laboració va arribar després que l'entitat comprovarà que nombre d'usuaris d'aquest servei haja augmentat des de l'arribada de la pandèmia fins a les 300 famílies, entre les que hi ha persones treballadores, amb xiquets, que s'han quedat en l'atur i que no tenen de moment la possibilitat de trobar una feina.

En total, Creu Roja realitza un total de sis repartiments anuals i, amb les xifres actuals, l'entitat no comptava amb prou recursos per atendre totes les famílies necessitades. La presidenta de Creu Roja d'Oliva, Maria Dolores Rosselló ha explicat que en l'entitat "cada dia atenem a una família o més, i la majoria amb menors" i va agrair la resposta de les associacions festives i en especial als seus



La campanya 'Kilos de solidaritat' ha recollit aliments no peribles i productes de primera necessitat.

presidents, Oscar Prieto i Santi Garcia per traslladar la solidaritat al seu col·lectiu.

La Federació de Falles i la de Moros i Cristians no són les úniques que han col·laborat en la crida. La comunitat britànica a Oliva també s'ha bolcat en les donacions, i fins i tot la immobiliària Oli-

va Casas i la tenda de Charity Shop, han aportat tiquets de roba per als usuaris i han obert els seus establiments per a la recollida d'aliments.

En total, són més de mil els quilos d'aliments recollits i que serviran per a ajudar a les famílies més necessitades. La regidora de Festes, Yolanda Navarro ha

volgut agrair la generositat dels col·lectius festers i la resposta a la campanya.

Aquesta és només una de les iniciatives solidàries que es duen a terme a la ciutat i, per exemple, els Festers del Crist també han aprofitat la festivitat de Sant Roc, per a organitzar una recollida d'aliments que anirà, en aquest cas, destinada a Càritas.

## Un voluntariat aborda el dia 25 la presència de tortugues exòtiques a la marjal

L'existència de tortugues exòtiques en els ecosistemes autòctons s'ha convertit en una amenaça per a la biodiversitat. Un dels exemples més clars és el de la tortuga americana o de Florida, una espècie que va arribar com a animal de companyia i que, en ser alliberada, es va convertir en una amenaça per a la tortuga autòctona, a la qual en alguns casos, ha expulsat del seu habitat.

La marjal de Pego-Oliva no està lliure d'aquesta problemàtica i són habituals les campanyes organitzades per a controlar la població de tortugues exòtiques. Creu Roja d'Oliva és una de les entitats que col·labora habitualment en aquestes jornades, obertes a tots els voluntaris i que es reprendran el proper 25 d'abril. La inscripció prèvia és necessària al telèfon 679 195 227 o al email [parque\\_pegooliva@gva.es](mailto:parque_pegooliva@gva.es).

La campanya 2020 va ser resultar atípica per l'Estat d'Alarma, que va provocar una una escassa participació; amb tot, les captures mostren un major nombre de tortugues autòctones. Ara, els resultats obtinguts permetran millorar les actuacions posteriors.

### Cicle Formatiu Grau Superior

## Gestió d'Allotjaments Turístics

- Duració: 1600 Hores + 400 hores de Formació en centres de treball (960 Primer curs / 1040 Segon curs)
- Titulació que s'obté: TÈCNIC SUPERIOR EN GESTIÓ D'ALLOTJAMENTS TURÍSTICS.
- Presentació de sol·licituds: 21 de maig a 1 de juny

Més informació:



Carrer Gabriel Miró 13, Oliva  
Tel.: 96 282 99 90  
Correu electrònic: [46005934@gva.es](mailto:46005934@gva.es)  
Facebook/Instagram: FP Turisme IES Gregori Maïans

LA CAPELLA ACULL LA TRADICIONAL MISSA DES DEL SEGLE XVIII

# Oliva no falla a la seua cita amb Sant Vicent



Veïns i autoritats van participar en un acte que es va celebrar amb totes les mesures de seguretat.

Conta la llegenda que en un dels seus viatges per terres valencianes i quan es dirigia cap a la localitat d'Altea, Sant Vicent Ferrer, va fer una parada a Oliva. A l'entrada del poble, va ser rebut pels veïns que van voler donar-li la benvinguda. E Sant, en agraïment, els va dirigir un sermó en valencià a la vora de la sèquia que per allí transcorria i que portava l'aigua als camps. Aquella sèquia era la sèquia Mare, i el pregó fou el motiu pel qual, temps després, els veïns del carrer Les Moreres van construir una xicoteta capella en el mateix lloc on Sant Vicent Ferrer va predicar, amb l'objectiu de no oblidar la seua visita.

L'altar es va construir sobre un arc i va ser benèit el 29 d'abril de 1726. Des de llavors, cada dilluns següent a la celebració de la Pasqua, la capella acull una missa en honor a Sant Vicent Ferrer, en una tradició que ha arribat ben viva fins als nostres dies després d'haver superat episodis de tot tipus.

La cita s'havia celebrat ininterrompudament des del segle XVIII i només s'havia suspès durant la Guerra Civil. L'any passat, va ser la pandèmia de la Covid la que va obligar a cancel·lar una tradició que enguany s'ha pogut recuperar i a la qual, ni veïns ni autoritats, han volgut faltar. Així, el passat 12 d'abril, desenes de persones amb mascareta i guardant la distància de seguretat es van donar cita a la capella per tal de participar en la tradicional litúrgia que va estar oficiada pel rector de la parròquia de Sant Roc. Javier Català, va ser l'encarregat d'oferir una missa en valencià, l'idioma en què Sant Vicent Ferrer oferia els seus sermons i que, miraculosament, podien entendre en tots els llocs.

## UNES FESTES PARTICIPATIVES

La missa, organitzada pels festers del carrer Sant Vicent i per la regidoria de Festes, va ser l'únic acte d'unes cele-



bracions que per segon any consecutiu s'han hagut de posposar degut a la pandèmia i que estan molt arrelades a la ciutat i al barri. De fet, és habitual que les festes de Sant Vicent participen en diversos actes que es duen a terme al llarg de l'any, com el de les calderes de Sant Antoni, la cavalcada dels Reis d'Orient, o la benedicció dels animals.

Les festes del carrer Sant Vicent, que tradicionalment havien estat associades a la celebració dels bous al carrer, han sabut adaptar-se als nous temps i en els últims anys festers han organitzat activitats con la Volta a Peu, en què

participen centenars d'atletes; o la trobada de Tambors i Cornetes, que ja ha celebrat 13 edicions amb la participació de les 9 bandes de la ciutat. El tradicional 'tiraset' o l'esperada 'Volta del Sant' pels carrers del barri són altres de les cites habituals en aquestes dates i que hauran d'esperar, almenys, fins a l'any 2022 per a poder-se celebrar.

De moment, els veïns ja han pogut recuperar la seua esperada cita amb Sant Vicent que té lloc en el mateix punt on va fer entrada a la ciutat. Ara, només queda confiar que la normalitat tornarà també a la resta d'actes de la festa.



II MOSTRA DE CREUS DE MAIG ALS BALCONS

## Les Festes del Crist s'adapten als nous temps

Les festes en honor al Crist de Sant Roc que se celebren a Oliva cada mes de maig busquen la forma de mantindre viva la seua tradició a pesar que les mesures sanitàries. Els festers han organitzat una mostra floral a la qual han convidat a participar a les associacions totes les persones d'Oliva.

La idea, que va sorgir en ple confinament, proposa crear una composició floral en forma de creu quei exposar-la als balcons i façanes de les cases. Els qui vulguen participar en el concurs, hauran de compartir una fotografia en Facebook amb l'etiqueta #mostracreus-crist2021 i amb menció a Festers Crist Sant Roc. El termini per inscriure's al concurs acaba el 30 d'abril, just tel dia abans que Oliva s'engalane amb les tradicionals Creus de Maig, en què com és habitual, participen les associacions de veïns del poble.

Els primers actes en honor al Crist de Sant Roc ja han tingut lloc amb la presentació del llibre de festes del passat 17 d'abril. La Crida a estava prevista per al divendres 23 a càrrec de Salvador Mañó i Emi Girau. Amb el cartell penjat al campanar, els festers han organitzat diferents cites, com el el Dia dels Majorals, el Dia de les Confraries de la Parròquia i Hospitalaris de Lourdes, el Dia del Consell de Pastoral Parroquial i del Cor Parroquial, Dia de les Juntes de Festes Parroquials, Dia de Càritas i les Comunitats Religioses, o el Dia dels Portadors, que es duran a terme amb totes les mesures de seguretat i aforaments limitats.

La programació conclourà el dilluns, 3 de maig, festa local, amb la solemne missa en honor al Santíssim Crist de Sant Roc que tindrà lloc a les 12.00 hores. Val a dir que l'hora de la novena s'avança fins a les 19.30 per a complir amb el toc de queda. A més, l'acte tindrà un caràcter solidari, ja que es recolliran aliments no peribles per a

**Els mestres campaners de València oferiran un volteig a mà el 3 de maig des de Sant Roc**

Càritas Interparroquial.

Els presidents de les festes del Crist, Maria, M Dolors Roselló i Miguel Ángel Mañó, s'han mostrat emocionats de poder reviuir la fe en el Crist en cites tan especials com la novena o la missa solemne.

### VOLTEIG MANUAL DE CAMPANES

Una de les novetats d'aquest any és la del volteig de les campanes de forma manual, que anirà a càrrec dels Mestres Campaners de València. Els tocs estaran dividits en dues parts. En la primera, serviran per a anunciar l'eucaristia des de les 11.30 hores amb voltejos generals. Posteriorment, en el moment de la consagració del pa i el vi, sonarà de manera solitària la campana major i, al final de la missa, hi haurà un altre volteig general.

La segona part tindrà lloc en finalitzar l'acte, a les 13 hores. En aquesta ocasió, els mestres campaners realitzaran els voltejos a l'estil de la ciutat de València. Això significa que les campanes es preparen deixant-les invertides i en finalitzar el toc, les deixen caure. Aquesta pràctica en la majoria de llocs s'associa amb el toc de difunts, però a València, significa que la festa ha acabat i per això, va la seua veu va apagant-se lentament.

Els Mestres Campaners de València són una associació cultural fundada en la Parròquia de Sant Valero de Russafa de València, dedicada a la recuperació del toc manual de campanes.

**BANYERES** el nostre 

 **XIXONA** el nostre

**MURRO** el nostre 

**BOCAIRENT** el nostre 

 **Oliva** el nostre



El millor paper  
de les nostres  
comarques

el nostre 

més  sa

'ATRAPADA' ÉS EL SEU PRIMER TEMA EN SOLITARI

# Isa Monzó, música en la sang

Després de 14 anys actuant amb orquestres, la cantant olivera ha compartit les seues pròpies creacions

**L**a música és un element que forma part del dia a dia de moltes persones que tenen, en aquesta expressió artística, una forma pròpia de divertir-se, de comunicar-se, d'evadir-se o també d'emocionar-se. Però aquesta relació íntima que s'estableix entre les persones i la música pot arribar a ser especialment intensa si, des dels primers anys de vida, saps que les melodies i cançons acabaran formant part de la teua vida.

Això és precisament el que li va passar a Isa Monzó, una jove d'Oliva que va entrar en el món de la música de la mà del seu pare, cantant d'orquestra; que va créixer posant la seua veu a temes de tots els estils i de tots els temps davant d'un públic entregat; i que ara, després d'anys a sobre dels escenaris, s'ha decidit a compondre la seua pròpia música i a compartir-la a les xarxes, en un exercici de superació personal i artística. Isa va haver de pensar-s'ho dues vegades abans de fer el pas fins que, el passat 30 de desembre, es va decidir a publicar el tema 'Atrapada' al seu canal de Youtube. El vídeo compta ja amb vora 3.000 reproduccions, una xifra que, junt als comentaris que ha rebut de suport i reconeixement al seu treball, l'animen a continuar component les seues cançons.

El món de Youtube no era nou per a Isa, que fa prop de dos anys es va llançar a compartir vídeos interpretant temes de cantants i grups de tot el món: des de Cristina Aguilera, Lady Gaga o Shakira; fins a Radiohead, Fito o Sau, un ventall d'artistes que posa de manifest la seua versatilitat i experiència. Però el fet de mostrar una obra pròpia, suposa un repte diferent i molt personal. Per a afrontar-lo, Isa va comptar amb l'ajuda d'Héctor Robledillo a la guitarra, que va fer també els arrenjaments; i la veu i la música es van gravar a l'estudi d'Andreu Todolí. La resta, va anar tot a càrrec d'Isa, que fins i tot va gravar i editar el vídeo ella sola a casa.

A més de cantant, Isa Monzó és comunicadora, ha treballat com a locutora de ràdio, guionista, presentadora i és també assessora d'imatge, un currículum que posa de manifest la seua passió per tot allò que estiga lligat a un procés artístic o creatiu. Això sí, després d'un any de confinament, on la música i la cultura han sigut un dels sectors més perjudicats, Isa troba a faltar el seu habitat natural, l'escenari.

El futur és encara incert, però Isa Monzó té clar que la música seguirà formant part de tot allò que faça: "no tinc cap objectiu marcat més enllà de poder seguir gaudint de la música, cantant, component, aprenent i fent concerts, igual que he fet fins ara".



El canal de Youtube de la cantant d'Oliva compta amb més de trenta vídeos amb 'covers' per a tots els gustos.

## “Crear una cançó des de zero és un procés molt personal”

- Com va entrar Isa Monzó en aquest món?

La música forma part de la meua vida des de que vaig néixer. A banda que sempre m'ha agradat molt i en casa estava a totes hores escoltant música, cantant i ballant, mon pare tenia una orquestra i és un món que sempre m'ha atret molt i l'he viscut de molt a prop. Des de ben menuda tenia clar que jo volia cantar en una orquestra i poc abans de complir els 18 anys vaig començar a fer-ho.

- Com recordes la primera vegada que vas pujar a un escenari?

Crec que vaig debutar quan tenia un any i mig, o almenys això és el que m'han contat. De fet tinc diverses anècdotes de ben menuda quan anava a vore a mon pare amb l'orquestra i me'n fugia per pujar a l'escenari a ballar al costat d'ell o del cantant. Sempre m'ha agradat molt l'escenari i m'he sentit molt còmoda damunt d'ell, però eixos nervis d'abans de pujar no han desaparegut després de tots estos anys i crec que això és el que ho fa tant especial.

- Amb què et quedes després de 14 anys cantant en orquestres?

Em quede amb tot el que he après. Jo m'he format com a cantant gràcies

a les orquestres. Crec que és una experiència molt enriquidora a nivell personal i professional, però també molt dura. Estem parlant d'actuacions de 4 hores, on has de cantar molts estils de música diferents, a altes hores de la matinada i moltes vegades lluny de casa. En estiu, el ritme d'actuacions és pràcticament diari i a penes tens temps per a descansar ni per a estar amb la teua família. Eixe nivell d'exigència a mi em feia donar el millor de mi cada nit, perquè és un món que t'ha d'apassionar. I una altra part molt important per a mi és la quantitat de gent he conegut, tant companys que s'acaben convertint en família i amics, com gent dels diferents pobles que cada any t'esperen amb els braços oberts. Això és molt gratificant.

- Què va fer que et decidires a compondre la teua pròpia música?

No va ser una decisió, passà de forma casual. Mai m'havia plantejat compondre i de fet, no em veia capaç de fer-ho. Sempre m'havia dedicat a cantar cançons d'altres autors sobretot perquè la feina de l'orquestra consisteix en això. Però va arribar un moment en què vaig sentir la necessitat de cantar més per a mi que per al públic i va ser quan vaig començar a



Isa Monzó, en una de les actuacions amb l'orquestra. Jaime López.





**“Va arribar un moment en què vaig sentir la necessitat de cantar més per a mi que per al públic”**

fer 'covers' al meu canal de Youtube. També en eixe moment em vaig animar a aprendre els quatre acords més senzills amb la guitarra i poder acompanyar-me. Un dia, tocant eixos acords, em va sorgir una melodia i vaig compondre el meu primer tema. Des d'aleshores han nascut unes quantes cançons.

- Ha sigut complicat fer el canvi?

El més complicat per a mi ha sigut fer el pas de compartir una d'eixes cançons. Quan fas per primera vegada una cosa que no has fet mai sempre et fa un poc de por o de vergonya pensar que no estàs a l'altura; que no està tant bé com t'agradaria; o al menys jo em sentia un poc així. Però al final em vaig atrevir a mostrar a alguns amics les cançons que havia compost i ells em van animar a compartir-les. Part de la culpa és del meu amic i company d'escenaris Héctor Robledillo, que a més va participar en la gravació en estudi del meu tema "Atrapada".

- És molt diferent interpretar música d'altres autors i presentar una proposta pròpia?

Són dos coses totalment diferents. Jo m'he passat la vida cantant cançons d'altres autors i em sembla molt interessant veure com pot canviar una cançó segons qui la interprete. Però quan cantes un tema propi el sentiment és diferent. Crear una cançó des de zero és un procés molt personal, almenys en la meua

forma d'entendre la música. És com mostrar una part de tu, de la teua vida i de les teues emocions, i això et fa sentir més vulnerable. Però cec que és un sentiment que té qualsevol artista quan comparteix alguna de les seues obres.

- Com valors l'experiència? Ho tornaries a fer?

Estic molt contenta d'haver compartit "Atrapada" i de l'acollida que ha tingut, sobretot perquè s'ha gravat amb molt pocs recursos, amb l'ajuda de dos amics, Héctor Robledillo a la guitarra i en l'estudi d'Andreu Todoló. L'única pretensió que tenia compartint esta cançó era la d'atrevir-me a fer-ho i mostrar una part de mi diferent. Saber que la gent l'ha escoltada i que li ha agradat a mi em dóna forces per seguir component i compartint. Així que sí, ho tornaré a fer.

- Com has viscut este últim any de confinament?

Per a mi, i també per a moltíssima altra gent, ha sigut molt difícil. L'aturada social i econòmica que hem viscut a causa la pandèmia m'ha fet replantejar-me moltes coses sobre l'estil de vida que m'agradaria portar i m'ha fet ser conscient del que realment m'agrada i em fa feliç per invertir més temps en això. I una d'eixes coses indubtablement és la música.

- Trobes a faltar els escenaris?

Moltíssim, és el que més trobe a faltar en estos moments. M'he passat els últims 14 anys de la meua vida entre escenaris i ara sent que em falta alguna cosa. No veig el moment de tornar a fer concerts i sentir l'adrenalina que se sent quan estàs allí dalt, compartint-te i rebent l'energia del públic. Per a mi la millor manera de gaudir de la música és en directe, tant dalt com baix de l'escenari i ho trobe molt a faltar.

EL MINISTERI RECONeix LA LABOR DE LES SOCIETATS MUSICALS

# L'AAMO ja és Patrimoni Cultural



La banda de música de l'Associació Artístico Musical d'Oliva en un passacarrer ofert el passat 9 d'octubre.

Les societats musicals de la Comunitat Valenciana, entre les quals es troba l'Associació Artístico-Musical d'Oliva, estan ja considerades com una Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immateral a Espanya. Així ho va declarar el passat 30 de març el ministeri de Cultura en una decisió que posa el punt i final a un procés iniciat el passat mes de juliol i que posa de manifest la labor educativa, social i cultural que realitzen les més de cinc-centes societats musicals valencianes, que ja van ser declarades Bé d'Interés Cultural Immateral en 2018.

En el cas d'Oliva la tradició musical ve de lluny. L'AAMO és hereva de les diferents societats i moviments musicals que hi ha hagut a la ciutat des de finals del segle XIX i que s'han mantingut actius fins als nostres dies. Hui, l'Associació té com a objectiu principal el de promoure, fomentar i difondre la música i la cultura, oferint formació als socis, als veïns i a la ciutadania en general.

Per aconseguir-ho, l'entitat compta no només amb la seua banda simfònica, dirigida per Omar Sala, sinó també amb una banda juvenil, una orquestra clàssica, l'orfeó Josep Climent, una big band o un ensemble, que han anat sorgint per a cobrir les inquietuds musicals dels membres de l'entitat. L'escola

**La banda simfònica ha représ els assajos amb públic i oferirà en maig el seu tradicional concert de primavera**

de música, mereix una menció especial. Amb centenars d'alumnes de tots els nivells i professors titulats el centre ofereix formació musical de qualitat en diferents especialitats i a per a totes les edats, a més de fer de la música una eina d'educació integral i social.

Aquest treball ha convertit l'AAMO no només en un dels principals referents de la ciutat, sinó també en un punt de trobada del qual han sorgit tota mena de projectes culturals i musicals.

## TEMPS DIFÍCILS

La declaració del ministeri arriba en un moment complicat per a la societat, que com tantes altres entitats vinculades al món de la música i la cultura, han viscut els efectes de la pandèmia en primera persona. De fet, la presidenta de l'Associació, Eva Fuster, tot i alegrar-se de la notícia, va lamentar que la declaració no vaja acompanyada de mesures que ajuden a les societats

musicals a tirar endavant.

En el cas d'Oliva, tot i el suport rebut per part de l'Ajuntament, l'activitat s'ha hagut de reduir al mínim, i també s'ha hagut de suspendre actuacions i assajos.

En l'escola de música, tot i que el número de matrícules ha disminuït i que també s'ha hagut de cancel·lar part de l'oferta per a complir amb les normes establertes, l'activitat ha pogut seguir amb totes les mesures de seguretat i amb una part de la docència impartida de manera online.

## CONCERT DE PRIMAVERA

Tot i les dificultats, Fuster prefereix fer un balanç positiu de la situació amb la mirada posada en el futur. De fet, els assajos de la banda simfònica s'estan reprenent a poc a poc i amb la màxima seguretat: les trobades són a l'exterior, un fet que ha permés obrir-los al públic per tal que els músics tinguen més al·licients.

L'esforç val la pena, ja que la banda simfònica té previst tornar als escenaris el proper mes de maig. La data encara està per confirmar, però des de l'AAMO apunten que serà un diumenge de matí i amb distància entre músics i públic. Unes mesures que tots estan disposats a acceptar per tal de poder disfrutar del tradicional Concert de Primavera que l'any passat ja no es va poder celebrar.

La versió digital de

**Oliva**

la trobaràs en [www.elnostreciutat.com](http://www.elnostreciutat.com)



LA CITA PORTAVA PER LEMA 'FENT ESPORT' GUANYEM TOTS'

# Els esportistes del futur

**El Dia de l'Esport va apropar els valors de l'activitat física als alumnes dels centres de primària i secundària**

El de l'esport, tant l'amateur com el professional, és un dels sectors que més afectat s'ha vist per la crisi sanitària. L'aparició de la Covid el març de 2020 va suposar l'establiment de l'estat d'alarma i amb ell, la suspensió de competicions, entrenaments i trobades esportives de tot tipus. No obstant això, i a pesar de les dificultats per a practicar algunes disciplines, l'esport es va convertir, per a molta gent, en una forma de mirar al futur amb energies renovades.

Tant és així, que van ser molts els qui van reclamar que la pràctica de l'esport estiguera permesa en els moments més durs de la pandèmia; i fins i tot la corporació municipal ha aprovat aquest mes d'abril, després d'una moció presentada pel grup popular, la declaració de l'esport com un servei essencial, que cal fomentar i defensar.

Per això, ara que s'han reprès les competicions i quan la pràctica esportiva sembla que recupera part de la normalitat perduda, és el moment d'apropar aquest món als més joves de la ciutat, amb l'objectiu de fomentar un estil de vida saludable.

Eixe és precisament un dels objectius del Dia de l'Esport, una iniciativa de la Fundació Trinidad Alfonso dirigida al centres educatius de la Comunitat Valenciana i a la qual l'Ajuntament d'Oliva es va voler sumar per segona vegada i amb totes les mesures de seguretat.

La cita va tindre lloc el passat 31 de març, quan col·legis i instituts de la ciutat es van donar cita al Poliesportiu municipal per a dur a terme tota una sèrie de jocs i tallers de relacionats amb l'activitat física i els valors que fomenta l'esport. La trobada, lluny d'oferir les imatges d'aglomeracions pròpies d'un acte d'aquest tipus, en què participen centenars d'alumnes, es va realitzar amb totes les mesures de seguretat i cada centre tenia assignat un espai i un horari específic per a realitzar el seu programa esportiu. A més, alguns centres van decidir dur a terme les activitats en les seues pròpies instal·lacions, un fet que va permetre que tot l'alumnat de la ciutat participara en aquesta cita tan especial i s'aproparara un poc més al món de l'esport.

En total van ser deu els centres que es van sumar a la iniciativa i prop de 200 els alumnes van participar en es activitats programades des del departament d'Esports. Els diferents grups van fer gala del seu esperit esportiu portant pancartes i torxes realitzades per a l'ocasió i amb les quals es va confeccionar un mural amb el lema 'Fent esport guanyem tots'.



**El Poliesportiu municipal va acollir diverses activitats que es van desenvolupar amb grups tancats i mesures de seguretat.**

A més, els grups participants, van contribuir a donar forma a una coreografia de grup que, al ritme del tema 'Jerusalem', de Master KG, va servir per a celebrar, el 6 d'abril, el Dia Internacional de

l'Activitat Física. El resultat es pot veure en un vídeo publicat a les xarxes socials de l'Ajuntament.

La regidora d'Esport, Yolanda Navarro, va agrair la col·laboració de tots els

centres, tècnics municipals i professorat que va fer possible la cita, i es va mostrar convençuda que en 2022 la cita es podrà celebrar amb total normalitat. Per la seua part, la regidora d'Educació, Maria

Josep Llorens, també va valorar la importància de la cita, i va defensar l'esport com una "forma inclusiva d'educar en valors com el companyerisme, la solidaritat, l'empatia o el benefici comú".



Els col·legis d'Oliva es van sumar als actes des dels seus centres amb la celebració de diferents reptes esportius.

## Oliva i Benifairó, contra el racisme al futbol



El racisme al món del futbol no és un fet que afecte només als jugadors de primer nivell, que tenen al seu abast armes amb les quals defensar-se. En les categories inferiors i en les camps més humils, els equips també pateixen situacions de racisme que es produeixen, fins i tot, en els partits que es disputen sense públic a les grades. Això és el que va passar en l'encontre que enfrontava els equips de Benifairó i Oliva el passat 27 de març quan un grup de persones va pujar damunt una tanca per a llançar cants racistes i insults contra el jugador Shyllon Tunde, d'origen africà. Els responsables dels crits, es van dedicar a imitar sons d'animals i van llançar proclames xenòfobes com "Espanya no és un zoo". La desagradable situació no va passar desapercibuda per als membres de l'equip tècnic de la UD Oliva, que van reclamar la presència de la policia per tal que l'encontre poguera continuar.

Aquest episodi de racisme, del qual fins i tot es van fer ressò les televisions nacionals, va tindre una resposta immediata a la localitat de Benifairó, on veïns i autoritats es van concentrar per a condemnar els fets ocorreguts.

La resposta contra el racisme va fer que tant els equips com els ajuntaments involucrats es posaren d'acord per tal de demanar l'eradicació d'aquesta xacra en el món de l'esport. Després de diversos comunicats, la condemna conjunta es va escenificar el passat 5 d'abril al camp del Morer, on es va presentar una pancarta de rebuig als atacs xenòfobs. L'acte, que va unir representats de les institucions públiques i dels clubs esportius, va estar presidit per l'alcalde d'Oliva, David González, que va estar acompanyat per l'alcalde de Benifairó Josep

Antoni Alberola. La regidoria d'Esport d'Oliva, Yolanda Navarro; el regidor de Benifairó, Manuel Gómez; i els presidents de la Unió Esportiva Oliva, Vicent Mayol, i de la UE Benifairó, Diego Pastor, també van voler fer costat als membres de l'equip i donar una imatge d'unió contra el racisme.

González va agrair a la Unió Esportiva d'Oliva l'organització d'aquest acte per tal de condemnar uns actes intolerables, i va reconèixer la predisposició i urgència de l'Ajuntament de Benifairó per rebutjar els actes viscuts a la seua població el passat cap de setmana. Per la seua part, Navarro va explicar que la pancarta confeccionada, que es podrà veure al camp, té dues intencions: la primera, condemnar els fets ocorreguts; i la segona, conscienciar als més menuts i mostrar-los els vertaders valors del futbol i l'esport. "Volem potenciar l'educació en valors positius per evitar accions semblants. Estic segura que han estat uns fets aïllats, però hem de continuar cridant ben fort: stop racisme", va afirmar.

L'alcalde de Benifairó, Josep Antoni Alberola va voler estar present en aquest acte per mostrar la seua condemna absoluta al racisme i va insistir en les disculpes als jugadors, al club i al poble d'Oliva. També des de la UE Benifairó, el seu president va assegurar que seguiran rebutjant qualsevol acte xenòfob i d'assetjament, tant dins com fora del camp de futbol.

Després d'aquest acte contra el racisme al futbol més modest, queda esperar que els responsables dels insults, finalment, siguen identificats per les forces de seguretat i se'ls aplique la Llei convenient.

ràdio **safor** fm<sup>®</sup>

*La ràdio  
de tots*

**87.6 fm**

[www.radiosafor.com](http://www.radiosafor.com)

LA RÀDIO OFICIAL  
del Valencia CF





No és el que dónes,  
és el que reps

[obrasocial.caixaontinyent.es](http://obrasocial.caixaontinyent.es)