

FERIA MODERNISTA DE ALCÓY

PINCELADAS
DE MEMORIA

del 19
al 25
de septiembre
2022

en honor a **Francisco Laporta Valor**

SEMANA MODERNISTA DE ALCÓI

Del 19 al 25 de septiembre de 2022

Saluda 2

Homenaje a un ilustre: el Sr. Francisco Laporta Valor 5

UN POCO DE HISTORIA

Las mujeres de una época (1900-1918). El Influjo Modernista y el Bello Sexo 9

La revuelta popular "Motines de consumos. El antiguo IVA" 13

Rincones de Arte. "Casa Laporta" (arquitecto Timoteo Briet) 16

ACTIVIDADES

Actividades programadas 19

Visitas guiadas 20

Gastronomía Modernista 22

Exposiciones y conferencias 24

Artes escénicas 27

AGENDA DIARIA

Lunes 19 30

Martes 20 31

Miércoles 21 32

Jueves 22 34

Viernes 23 36

Sábado 24 37

Domingo 25 41



SALUDA

Vamos a vivir ya la quinta edición de nuestra Semana y Feria Modernista. Quién nos hubiese dicho en 2017, cuando sacamos a la calle la primera edición, que tan rápidamente pasaría a ser una cita consolidada de nuestro calendario y que esperamos con ilusión, convertida desde el primer momento en multitudinaria y que ha sido una realidad gracias a ese espíritu innovador y creativo tan propio de las alcoyanas y alcoyanos.

Este año volvemos a organizar este certamen como lo creamos, ya sin las obligatorias y necesarias restricciones sanitarias que nos acompañaron en la edición de 2021, por lo que retomamos el formato original, el que vivimos en las tres primeras ediciones y que nos va a permitir disfrutar de manera colectiva en mayor medida, de compartir eventos y de reencontrarnos de forma multitudinaria con un pasado que nos sigue acompañando, pues las manifestaciones modernistas siguen muy presentes en nuestra ciudad y en nuestra vida.

Este año vamos a vivir una edición que nos adentra en la figura de Francisco Laporta Valor, lo que nos permitirá conocer mucho más de nuestro reconocido pintor y de las diferentes facetas artísticas y profesionales que desarrolló en su vida. Igualmente, a lo largo de esta quinta edición recordaremos cómo afectaban a las clases más desfavorecidas los consumos, unos impuestos que se aplicaban a los productos de primera necesidad, y las protestas que se llevaron a cabo por parte de la ciudadanía. Unos impuestos que Francisco Laporta también luchó para que fueran suprimidos, desde su cargo como concejal del partido Conservador.

Y es que la Semana y Feria Modernista nos permite echar la vista atrás hacia una etapa única en la historia de Alcoy y adentrarnos en ella. A través de conferencias, exposiciones, talleres y de las diferentes actividades que se programan, sabemos mucho más de la vida del momento, del patrimonio, de las personalidades y, en definitiva, del ritmo de nuestra ciudad en el momento en que el Modernismo tuvo su máximo esplendor, a principios del siglo XX.

Muchas manos han sumado para que una nueva edición de la Semana y Feria Modernista vea la luz, por lo que quiero agradecer la implicación de todos los que la hacen posible, aportando iniciativas, creando ilusión y, en definitiva, trabajando de manera incansable para que este certamen que ya es referente siga sumando capítulos con éxito. Una cita participativa, que se abre a todas las personas que quieran unirse a ella, tanto a los alcoyanos y alcoyanas, como a todos aquellos visitantes que lleguen a Alcoy dispuestos a conocer una parte importante de nuestro pasado, así como todo aquello que les ofrece nuestra ciudad y su entorno, desde la cultura al patrimonio, pasando por el medio ambiente y la gastronomía.

Disfrutemos de aquello que nos depara esta Semana y Feria Modernista, y de todo lo que nos ofrece Alcoy.

Toni Francés, Alcalde de Alcoy



El Sr. Francisco Laporta Valor.

Francisco Laporta Valor (Alcoy, 1849-1914) fue litógrafo, grabador, fotógrafo, inventor, diseñador, profesor, industrial papelerero y político, aunque es más conocido por su faceta de pintor. Formado en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, en Madrid, fue discípulo de Casado del Alisal.

Tuvo la posibilidad de optar a una pensión para proseguir sus estudios en Roma, pero renunció a ella por su matrimonio con Rosa Gisbert Calatayud, con la que tendría cinco hijos. Patentó innovadoras técnicas de fotograbado, fundando "Laporta Hermanos" para abastecer de ilustraciones a diversas publicaciones madrileñas. En Alcoy también se asociaría en la litografía "Albors y Laporta", y llegaría a poseer su propio estudio fotográfico.

En su ciudad natal ganó, además, la cátedra de Dibujo de Adorno y de Figura en la Escuela de Artes y Oficios, de la que llegó a ser director, y en la que ejercería también, de forma gratuita, como profesor de francés e inglés, además de dar clases artísticas para mujeres.

Como pintor, mantendrá como signos de identidad un dominio del dibujo, un rico colorido y una pincelada cada vez más suelta, con la que experimentará diversas resoluciones.

En la temática, además de por su vertiente publicitaria para la industria familiar, sus diseños para la Fiesta de Moros y Cristianos y sus decoraciones para iglesias y teatros, se le conocerá especialmente por su pintura religiosa, aunque también hay que destacar sus facetas como paisajista y retratista.



[Rosa Mística. Óleo sobre lienzo. Francisco Laporta Valor, 1894]

Ya hacia el final de su vida, tomó posesión de la plaza como profesor de Dibujo artístico en la Escuela de Artes y Oficios de Barcelona, pero apenas la llegó a ejercer al sobrevenir su fallecimiento.

*Elisa Beneyto Gómez
Lluís Vidal Pérez*



UN POCO DE HISTORIA

Las mujeres de una época (1900-1918). El Injujo Modernista y el Bello Sexo.

La vida de las mujeres ha virado siempre entre la grandeza y la tragedia. Desde nobles y burguesas, pasando por monjas, campesinas y obreras, niñas, esposas, madres y viudas, las mujeres han sido partícipes de la Historia, algunas silenciosas, otras tan vivaces como el sonido de un tambor. Todas ellas envueltas en el clamor modernista, una nueva era que aventuraba no solo un nuevo arte, sino un nuevo pensamiento que convertiría a Europa en lo que hoy en día conocemos.

Fiel heredero del siglo XIX, el siglo XX se inició en España sin grandes sobresaltos para el bello sexo. Siguiendo las directrices de *La Perfecta Casada* (1583) de Fray Luís de León, la mayoría de las mujeres de la época se guiaban por el modelo virtuoso y abnegado de mujer católica, devota de su marido e hijos, educanda de estos últimos, apta en las tareas del hogar, reina de su casa, modesta y fielmente cristiana. En resumen: un auténtico «Ángel del Hogar». «Una María doméstica».

Pero pese a la importancia y perfección con que se envolvía este modelo, tan solo una pequeña parte de estas mujeres conseguiría imitarlo: las burguesas, las cuales gozaban de suficiente tiempo como para perderlo.

Al fin y al cabo, no hay que olvidar que el grueso de la población femenina de la España de principios del siglo XX engrosaba las filas del campesinado y el proletariado.



[La niña obrera. Óleo sobre tela. Joan Planella i Rodríguez, 1882]

Con trabajos consideradas como complementarios a los de sus parientes varones, el sueldo de estas mujeres, si es que lo tenían, rondaba una cuarta parte del de los hombres. Su educación, por otro lado, apenas pasaba en algunos casos de las primeras letras, rondando un 80% de analfabetismo entre las mujeres españolas. Además, si pasaban su vida en el campo, debían ocuparse no solo de las tareas domésticas

y del cuidado de sus vástagos, sino también del alimento y el mantenimiento de los animales, el sembrado, el ganado, el cardado de lana, la conserva de productos, la elaboración de vino, el mantenimiento del fuego...y un largo etcétera. Si, por el contrario, la fábrica se convierte en su quinta esencia, raramente podrán escapar a las jornadas de más de doce horas, del hacinamiento en sus hogares, las enfermedades derivadas del trabajo manufacturero y, además, la crítica generalizada por trabajar. Pues, según la creencia de la época, y tal y como La Unión Papelera expuso apenas unos años antes del cambio de siglo, "...la vida del taller o de la fábrica es inconveniente y muy perjudicial para la mujer casada, por cuanto le es imposible atender y cumplir debidamente con las sagradas obligaciones que pesan sobre ella respecto a la familia". Teniendo esto en cuenta, las funciones y deberes de las mujeres no solo se naturalizan, sino que se aceptan por designio divino.

Pero la España de principios del siglo XX, bulliciosa y excitante, tradicional y moderna, peligrosa algunas veces, era mucho más que un lúgubre manto sobre la cabeza de sus mujeres. Nuevas corrientes de pensamiento, como el krausismo, abogarán por la igualdad educacional entre hombre y mujeres, aunque sin grandes resultados. Por otro lado, los movimientos feministas, habiendo cruzado mares y océanos, arraigan con fuerza en el territorio peninsular. Grandes escritoras y feministas, como Emilia Pardo Bazán o Carmen de Burgos, ya muy influyentes en el pasado siglo, pusieron voz a las sin voz y consagraron un nuevo espíritu, más reivindicativo, entre las mujeres. Pese a ello, el feminismo español se caracterizará por ser más social

que político, esto es, una movilización en torno a las obras de beneficencia y caridad, y no tanto por el derecho al voto o la igualdad política entre hombres y mujeres, aún lejana.

Este hecho no excluye otros, como la apertura de algunas universidades a las mujeres. Ya en 1872 se tiene constancia de la primera mujer universitaria, aunque no será hasta 1910, año de publicación de las Reales órdenes, cuando las mujeres pudieron inscribirse a la Universidad en igualdad de condiciones con los hombres, eliminando trabas y prohibiciones. Hasta entonces, las mujeres debían entrar acompañadas de un hombre a clase y, en el caso de obtener el título, muchas no podían ejercer por su condición de féminas.

Así pues, las mujeres han existido en la Historia tanto como la primavera a nuestro mundo, entre soplos de aire cálido y tormentas. El período modernista, que es el que nos ocupa, englobó cambios trascendentales en la vida de las mujeres de la época. Entre la tradición y la modernidad, emergieron mujeres emancipadas y combativas, que plantaron la semilla de lo que algún día sería el árbol de nuestra sociedad. Por ello, hoy que celebramos uno de los períodos más trascendentales de nuestra Historia reciente, reivindicamos sus voces y ecos, sus pensamientos e historias. Sin ellas, la sociedad queda incompleta. Sin su recuerdo, no hay futuro al que mirar. Porque como dijo una vez la señora Raymond Robins, e igualando el sentimiento que las féminas de principios del siglo XX debieron sentir: es la hora inaugural de la historia para las mujeres del mundo. Es la era de las mujeres.

Keren Juan Alcolea
Graduada en Historia y miembro del CAEHA

La revuelta popular “Motines de consumos. El antiguo IVA”.

El Impuesto de consumos es la denominación de un impuesto indirecto establecido en la España del siglo XIX. La reforma hacendística de Mon-Santillán de 1845, es cuando por vez primera se ordenó y estructuró el sistema fiscal español en el Estado liberal. En ese momento se creó la Contribución General de Consumos. Era un impuesto general, ordinario e indirecto que gravaba una veintena de productos básicos. A cada población se le asignaba una cantidad anual que debía remitir a la hacienda pública. La cantidad se calculaba atendiendo al número de habitantes de cada localidad, entre otros criterios. Pero, además, los ayuntamientos estaban autorizados a imponer recargos sobre los productos gravados de hasta un 100%. De esta manera, esta contribución se convirtió en la principal fuente de ingresos, tanto de la hacienda nacional, como de las locales.

Sus diversas formas de gestión, y su propia naturaleza, provocaron un alto grado de descoordinación e ineficiencia. Su peso dentro de la hacienda española era discreto (el 12% de los ingresos ordinarios en 1874).

Fue ampliamente criticado por gravar los bienes de primera necesidad (de comer, beber y arder): alimentos, bebidas alcohólicas, combustibles y sal. Protagonizó el debate político, económico y social entre las distintas ramas del liberalismo español. Las protestas contra él recibieron el nombre de motines de consumos.

El propio Canalejas los consideraba «una expoliación del proletariado»—. Pero para conseguir la aprobación de la ley que los sustituía por un impuesto progresivo sobre las rentas urbanas, que tendrían que pagar las clases acomodadas, Canalejas tuvo que emplearse a fondo con los diputados de su propio partido que se oponían al proyecto, amenazándoles con que «quien no vote [esta ley] está frente a mí y está fuera del partido liberal, sometido a mi jefatura por su voluntad». A pesar de todo treinta diputados votaron en contra.

Los Consumos se cobraban a los mercaderes cuando llegaban a las poblaciones, y para ello se establecían unas casetas en los accesos con un funcionario que se encargaba de hacer la recaudación en base a la cantidad y la tipología del producto.

Conocidas popularmente como “casetas de consumidores” o “fielatos”, en Alcoy se conservan fotografías donde se pueden observar en el puente de María Cristina o en el Viaducto.

Estos eran objetivo frecuente de los diversos motines o manifestaciones contra estos impuestos tan impopulares. En 1904 se abolieron los que gravaban el trigo y sus derivados y en 1911 fueron suprimidos definitivamente, aunque fueron, en muchos casos, sustituidos por otros impuestos indirectos, que no significaron una mejora fiscal para las clases humildes.

Cabe destacar que D. Francisco Laporta, personaje al que homenajeamos en este certamen, desde su cargo de concejal del Ayuntamiento de Alcoy también elaboró un

proyecto para suprimir esos impuestos.

La manifestación obrera de este año recreará una de esas protestas, que además, atendiendo a la coyuntura actual es doblemente significativa y nos hace ver que en muchos casos la historia lamentablemente se repite con demasiada frecuencia.

Elisa Beneyto Gómez
Lluís Vidal Pérez



[Alcoy, Caseta del consumidor en la antigua carretera de Madrid, antes del puente de María Cristina. Fotografía estereoscópica. E. Jordà Blanes, ca. 1890. Colección Jorge Juan Tomás. Publicada en *Alcoi inèdit: 1863-1939*, textos de Jorge Juan Tomás Gil (Alcoy: Ayuntamiento de Alcoy, 2020).]

Rincones de Arte. "Casa Laporta" (arquitecto Timoteo Briet).

La *Casa Laporta*, situada en la avenida del País Valencià número 26 de nuestra ciudad, fue proyectada por el arquitecto contestano Timoteo Briet Montaud y construida en el año 1904. Está considerada como la primera obra modernista de Alcoy.

El promotor y propietario del edificio fue José Laporta Valor, hermano del pintor alcoyano Francisco Laporta Valor, uno de los artistas que introdujo en Alcoy el movimiento modernista.

Se trata de un edificio entre medianeras de pequeño tamaño, con semisótano, entresuelo, tres plantas y buhardilla. En su fachada destaca el mirador volado de acero laminado, la sillería del paramento con el aplacado de azulejos verdes biselados, los detalles del hierro, las elegantes persianas plegables de librillo y el pináculo de cantería con ornamentación vegetal. En el interior destacan la escalera y el zaguán con pinturas modernistas.

El primer segundo zaguán, han sido objeto de una reciente intervención integral de restauración subvencionada por el Ayuntamiento de Alcoy.

Dirigida por el arquitecto Rafael Silvestre y a cargo de las restauradoras Alba Torró y Sandra Ruiz, con esta intervención se han recuperado los frescos originales que adornan y embellecen el interior del edificio y que merece la pena visitar, aprovechando que el fin de semana de Fira Modernista abrirá sus puertas.



[Fachada de la Casa Laporta. Ilustración con acuarela. Fran Parreño, 2008]



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PROGRAMADAS.

• Actividades dirigidas a escolares

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de los Colegios e Institutos de Secundaria de la ciudad.

En el mes de mayo se llevó a cabo una actividad en los colegios de la ciudad, “La maleta viajera”, en la que el personaje de Paco Laporta, pintor homenajeado este año, se presentaba ataviado con sus enseres de pintura y una maleta llena de artilugios, fotos y recuerdos para dar a conocer a los más pequeños de la casa, quien fué y la obra que nos dejó uno de nuestros artistas más ilustres del siglo pasado.

Durante el mes de septiembre y en plena semana modernista tendrán lugar de lunes a viernes rutas modernistas teatralizadas para escolares 4º de Secundaria y 5º de Primaria con taller y unidad didáctica.

• Museo de Bomberos del Consorcio Provincial de Alicante (MUBOMA)

Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA.

“Laporta y la Fábrica de Tacos”:

Introducción Taller de Grabado Modernista.

Actividad recomendada a partir de 5 años. Entrada gratuita.

Horario: domingo 11 de septiembre: 11.30, 12.15 y 13.00 h.

Inscripción previa: visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

Visita teatralizada “1909: Retrato de Bomberos”.

Horarios: sábado 24 de septiembre: 10.00 y 14.00 h.

domingo 25 de septiembre: 11.15 y 12.45 h.

Inscripción previa: visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

PÚBLICO ESCOLAR: **Horario** de lunes a viernes, de 10.00 a 14.00. **Precio:** 1,50 €. **Inscripción de los centros educativos** en visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.

VISITAS GUIADAS.



• Ruta teatralizada con personajes de la época

Organizada por Guiarte con Arte.

Horario: días 19, 20, 21, 22 y 23 de septiembre a las 18.00 h.
sábado 24 de septiembre a las 10.00, 10.30, 12.15, 12.45,
16.30, 17.00, 18.30 y 19.00 h.
domingo 25 de septiembre a las 10.00, 10.30, 12.15, 16.30
y 17.00 h.

Precio: 10 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoi.

Inscripción previa: www.guiarteconarte.es o tel. 650 594 232.

• Visita guiada “Masía La Mota”

Horario: sábado 24 de septiembre a las 10.30 h.

Precio: 8 €.

Lugar: Masía La Mota.

Inscripción previa: 600 28 19 25.

• Visita guiada al Cementerio Monumental de Alcói

Organizada por Quality Tours Mariola.

Horario: martes 20, miércoles 21 y jueves 22 a las 18.00 h.

Duración: 90 minutos.

Precio: 11 €.

Lugar: Cementerio Sant Antoni Abat.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

• Visita guiada “Rutas de misterio”

Organizada por Quality Tours Mariola.

La misteriosa presencia de Jack “el destripador” en el s. XIX en Alcoi.

Horario: viernes 23 de septiembre a las 20.00 y 22.00 h.

sábado 24 de septiembre a las 20.00 y 22.00 h.

domingo 25 de septiembre a las 20.00 h.

Duración: 90 minutos.

Precio: 13 €.

Lugar: Tourist Info Alcoi.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

• Visita guiada “Ruta del Modernismo y Trinquete en Alcói”

Organizada por Quality Tours Mariola.

Horario: días 20, 21, 22 de septiembre a las 18.00 h.

jueves 22 de septiembre a las 18.00 h.

sábado 24 de septiembre a las 10.00, 12.00, 16.00 y 18.00 h.

domingo 25 de septiembre a las 10.00 y a las 12.00 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 11 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoi.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

GASTRONOMÍA MODERNISTA.

• Degustación de vermut

Actividad organizada por las entidades "Asociación de Comercio Alcentro" y la "Asociación Cultural Samarita", en la que se podrá degustar esta típica bebida así como la "taretá", nombre que en Alcoi se le da a la "tapa" o aperitivo que la acompaña. Los establecimientos hosteleros participantes darán la opción a los clientes de coleccionar los vasos típicos por 1 €, donde se servía antiguamente el vermut, siendo que la recaudación por estos ingresos se destinará a una entidad benéfica.

Lugar: Establecimientos comprendidos en el Anexo 1.

Hotel con encanto Masía La Mota ofrecerá el vermut en su terraza por el precio de 5 € durante toda la semana.

Mercat de Sant Roc. Viernes y sábado caña tapa en los puestos modernistas del vestíbulo del mercado.



• Cena Modernista en el Círculo Industrial

Horario: viernes 23 de septiembre a las 21.30 h.

Precio: 40 €.

Reservas: desde el 15 de julio hasta el 5 de septiembre reserva para socios y desde 5 de septiembre hasta el 19 para el resto en el tel. 96 554 54 04.

• Cenas y comidas en el Hostal Savoy

Horario: Comidas 14.00 h. Cenas 21.00 h.

Precio: de martes a viernes: cenas y comidas 18 €.

viernes: cena con música en directo, 30 € adultos y 15 € niños hasta 12 años.

sábado: cena 30 € adultos y 15 € niños hasta 12 años.

domingo: comida: 30 € adultos y 15 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

• Comida con fines solidarios organizada por el "Rotary Club Alcoi Font Roja"

Horario: sábado 24 de septiembre, 13.30 h.

Precio: 35 € adultos y 18 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.

• Cena coloquio "La cerveza en el Modernismo"

Con la colaboración de CELCE.

Horario: viernes 23 de septiembre, 21.30 h.

Lugar: Cerveces Lluna. Calle Barranc de Na Lloba, 31.

Inscripciones: www.cerveceslluna.com

EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS.

• Exposición “Laporta polifacético”

Organiza la Fundación Mutua Levante con la colaboración del CAEHA y el Ayuntamiento de Alcoy.

Muestra biográfica centrada en las diferentes facetas a las que se dedicó Francisco Laporta Valor: grabador, fotógrafo, inventor, industrial papelerero, decorador, ilustrador, indumentarista, profesor y político.

Inauguración: 8 de septiembre a las 19.00 h.

La exposición estará abierta hasta el 30 de septiembre.

Horario: de martes a viernes: de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h.

sábado: de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 h.

Lugar: Fundación Mutua de Levante, Plaça d'Espanya, 16.

• Exposición Casa de Cultura “Modernistas de Alcoy. El arte de transformar presente en pasado”

Organiza Jordá Fotógrafos con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy.

Transformación y manipulado del retrato fotográfico mediante la utilización de programas informáticos avanzados y técnicas mixtas digitales y manuales para convertir una fotografía convencional realizada en la actualidad con indumentaria modernista, en una imagen de la época más artística, imitando en lo posible la iluminación, decorados, posturas, tonos y desgaste por el paso del tiempo.

Inauguración: 20 de septiembre a las 18.00 h.

Horario: de lunes a viernes: de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

sábados: de 10.00 a 14.00 h.

Lloc: Centro Cultural Mario Silvestre, Av. del País Valencià, 1.

• Exposición La Capella “Francisco Laporta Valor. Pintura, materia i espíritu”

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración del CAEHA. Amenizada por la Coral Polifónica Alcoyana.

Se trata de la primera exposición antológica dedicada al pintor alcoyano Francisco Laporta Valor (1849-1914), figura central de la Feria Modernista 2022.

Conocido especialmente por su faceta como pintor religioso (“espíritu”), en una época en que esta temática ya no tenía demasiada demanda, la exposición pretende profundizar en otros aspectos poco conocidos de su producción, como son los retratos y los paisajes, que es donde más avanzará en sus propuestas plásticas (“materia”), además de facetas como las de decorador, diseñador gráfico o indumentarista para la Fiesta de Moros y Cristianos.

La procedencia de las obras es, en su mayoría, privada, sacando a la luz muchas pinturas inéditas hasta el momento y distribuidas por diferentes localizaciones de toda España, además de contar con piezas que forman parte de las colecciones de entidades como la Diputación de Alicante, el Banco Sabadell, la Fundación Mediterráneo, La Unión Alcoyana, la Asociación de San Jorge y el Arzobispado de Valencia.

Inauguración: 1 de septiembre a las 19.00 h.

La exposición estará abierta hasta el 25 de septiembre.

Horario: jueves y viernes: de 10.00 a 13.00 y de 17.30 a 20.00 h.

sábados y domingos: 11.00 a 13.30 h.

Lugar: Capella de l'Antic Asil, Calle El Camí, 80.

Visitas guiadas a cargo de los comisarios de la exposición, Elisa Beneyto y Lluís Vidal (CAEHA): sábado 10 de septiembre 12.00 h.

sábado 24 de septiembre 12.00 h.

• Exposición “La lucha contra las cadenas”. Conferencia inaugural: “Orígenes del Movimiento Obrero. UGT en la revolución Industrial”

Organizada por UGT con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy.

A cargo de Cándido Méndez Rodríguez (Ex Secretario General de UGT). Participan Ismael Sáez Vaquero (Secretario general UGT País Valencià) y Ismael Senent Cartagena (Secretario general UGT La Muntanya-Vinalopó-Vega Baixa).

Inauguración: jueves 22 de septiembre a las 19.00 h.

La exposición estará abierta hasta el 7 de octubre.

Horario: de lunes a viernes: de 17.30 a 20.30 h. Por las mañanas concertar visita en el 649 23 08 26.
sábado 24: de 10.00 a 13.00 y de 17.30 a 20.30 h.
domingo 25: de 10.00 a 13.00 h.

Lugar: Ágora.

• Exposición “Dibujando a Francisco Laporta”

Organizada por el Centro Comercial Alzamora con la colaboración de los Colegios de Primaria de la ciudad y el Ayuntamiento de Alcoy, mostrará la visión que los más pequeños tienen del ilustre pintor alcoyano tras su paso por los centros con su “Maleta Viajera”.

Inauguración: viernes 16 de septiembre a las 18.00 h.

Horario: de lunes a domingo en horario comercial.

Lugar: Centro Comercial Alzamora.



ARTES ESCÉNICAS.



• Danza y modernismo “La expresión del mundo interior”

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, trata de una propuesta escénica del Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy, con la colaboración del Conservatorio profesional de música y la Escuela de teatro de Alcoy.

Una visita guiada que se realiza a la casa de Escaló de la familia Peidro, donde los visitantes podrán interiorizar a través de espectáculos la vida y obra de las figuras más relevantes de la historia de la danza. Un homenaje al movimiento, la sensibilidad y a la expresión del mundo interior.

Horario: sábado 24 de 10.00 a 20.30 h.

domingo 25 de 10.00 a 14.00 h.

Lugar: Conservatorio de Música y Danza. Casa de Escaló.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com

Duración aproximada 40 min.



AGENDA DIARIA

JUEVES 1 DE SEPTIEMBRE

19.00 h. Inauguración de la exposición “Francisco Laporta Valor. Pintura, materia y espíritu”

Lugar: Capella de l'Antic Asil, Calle El Camí, 80.



JUEVES 8 DE SEPTIEMBRE

19.00 h. Inauguración de la exposición “Laporta polifacético”

Lugar: Fundación Mutua Levante, Plaça d'Espanya, 16.




JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE

19.30 h. Conferencia “El Alcoy perdido II”

Ponente: Álvaro Verdú Candela (ingeniero de Geomática y Topografía y miembro del CAEHA).

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre. Avda País Valencià, 1.



VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

18.00 h. Inauguración de la exposición “Dibujando a Francisco Laporta”

Entrega de premios a los ganadores del concurso de pintura y actividades para los autores de los dibujos seleccionados.

Lugar: Centro Comercial Alzamora.

LUNES 19 DE SEPTIEMBRE

• El comercio de Alcoy ambientado en el Modernismo

Los comercios del centro de la ciudad se suman a la Feria Modernista con la ambientación de los escaparates de sus establecimientos ofreciendo como siempre una gran gama de productos de calidad.

19.00 h. Descubrimiento del Cartel de la Semana Modernista de Alcoy 2022

En la fachada del Ayuntamiento se descubrirá el cartel anunciador de la Semana Modernista 2022 con la presencia de autoridades y entidades organizadoras y colaboradoras, acompañados por el grupo de dulzainas "La Cordeta".

19.30 h. Conferencia y presentación del libro "Vida y obra del pintor Francisco Laporta Valor (1849-1914)"

Ponentes: Elisa Beneyto y Lluís Vidal (historiadores y miembros del CAEHA).

Lugar: Fundación Mutua Levante, Plaça d'Espanya, 16.



MARTES 20 DE SEPTIEMBRE

• Mercat de Sant Roc

Recreación de puestos modernistas en cada vestíbulo del mercado y ambientación modernista (del martes 20 al sábado 24).

18.00 h. Inauguración de la Exposición "Modernistas de Alcoy. El arte de transformar presente en pasado"

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.

18.30 h. Conferencia "El polémico impuesto sobre los consumos"

Temática objeto de la recreación de la manifestación del sábado.

Ponente: Jordi Ortiz (historiador y miembro del CAEHA).

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.

19.30 h. Conferencia "Entre el olvido y la memoria: las mujeres trabajadoras en Alcoy"

Ponente: Keren Juan Alcolea (historiadora y miembro del CAEHA).

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre. Av. del País Valencià, 1.



MIÉRCOLES 21 DE SEPTIEMBRE

17.30 a 20.00 h. Taller solidario de sombreros y tocados modernistas

Organizado por Acovifa y la Asociación española contra el cáncer en Alcoy, con la colaboración de Tejidos Chimo y el Ayuntamiento de Alcoy.

Plazas limitadas: 100 personas.

Lugar: Ágora.

Inscripciones: 96 551 60 24

19.00 h. Conferencia sobre la restauración de los frescos en la Casa Laporta

Por el arquitecto Rafael Silvestre y las restauradoras Alba Torró y Sandra Ruiz.

Lugar: Fundación Mutua Levante, Plaça d'Espanya, 16.



20.30 h. Cineclub modernista

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell, experto en cine y miembro del CAEHA.

Película: *Amanecer*, de F. W. Murnau (1927).

Presentación a cargo de Francisco Carbonell.

Dirigida por el director alemán F.W. Murnau, es considerada por los historiadores del cine como una de las mejores películas jamás realizadas, a pesar de que, con el advenimiento del sonoro, pronto pasó a los canales de la historia del cine, sin que la mayoría de los espectadores la recuerden.

Amanecer es la película muda esencial, pues representa el pináculo de la calidad cinematográfica artística en la forma muda y también el fin de una era. Es el último gran logro del cine mudo antes de que el sonido se hiciera cargo y el cine mudo fuera relegado a un puñado de obras maestras.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades).



JUEVES 22 DE SEPTIEMBRE

19.00 h. Conferencia “Los orígenes del Movimiento Obrero. UGT en la revolución Industrial”

Organizada por UGT.

A cargo de Cándido Méndez Rodríguez (Ex Secretario General de UGT). Participan Ismael Sáez Vaquero (Secretario general UGT País Valencia) y Ismael Senent Cartagena (Secretario general UGT La Muntanya-Vinalopó-Vega Baixa).

Lugar: Ágora.

20.30 h. Cineclub modernista

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell, experto en cine y miembro del CAEHA.

Película: *El maquinista de la general* (1926), de Buster Keaton.

Presentación a cargo de Antonio Reig, historiador local de cine.

El maquinista de la General fue el proyecto más grandiosamente concebido por Buster Keaton, y esta joya del cine mudo divertida y trepidante no ha parado de crecer. Una comedia de unas dimensiones diferentes de todo lo que se había visto hasta entonces, en la que los gags se suceden de manera graduada hasta alcanzar un ritmo vibrante.

Buster Keaton dirigió *El maquinista de la General* con los medios de una película dramática: se trata del mayor presupuesto de una película cómica para la era, con muchos extras y amplios planos generales en escenarios reales. A esto se suma el gusto por la esmerada autenticidad, llevada al punto de la verdadera destrucción todo, con su increíble agilidad física y expresión característicamente inexpresiva.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaça d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades).



VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE

19.00 h. Pregón

Lugar: Plaça d'Espanya.

20.00 h. Pasacalles modernista popular

Desfile popular con la indumentaria modernista en el que las diferentes entidades participantes y la ciudadanía en general seguidos por la corporación municipal, se dirigirán hasta la Plaça de Ferràndiz i Carbonell amenizados por distintas agrupaciones musicales.

20.30 h. Vals modernistas

Vals protagonizados por los mayores de las Aulas de la Tercera Edad y Danzas Al-Azraq en los que podrá participar el público en general.

Lugar: Plaça de Ferràndiz i Carbonell.



SÁBADO 24 DE SEPTIEMBRE

10.00 a 13.30 h. Escenificación en la Plaça d'Espanya de un Mercado de la época

Organizado por la Asociación Cultural Samarita, la Sociedad el Trabajo, la Asociación Alcoy Modernista, el Grup de Danses Sant Jordi y el ballet de Virginia Bolufer, con asesoramiento del CAEHA.

Con actuaciones musicales y recreaciones de oficios de la época.

La Asociación Cultural Samarita distribuirá la edición del número 4 del Heraldo de Alcoy en varios puntos del centro histórico.

Lugar: Plaça d'Espanya.

Des de las 10.00 h. Danza y modernismo “La expresión de un mundo interior”

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, trata de una propuesta escénica del Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy, con la colaboración del Conservatorio profesional de música y la Escuela de teatro de Alcoy.

Una visita guiada que se realiza a la casa de Escaló de la familia Peidro donde los visitantes podrán interiorizar a través de espectáculos la vida y obra de las figuras más relevantes de la historia de la danza. Un homenaje al movimiento, la sensibilidad y a la expresión del mundo interior.

Horario: desde las 10.00 hasta las 20.30 h.

Lugar: Conservatorio de Música y Danza. Casa de Escaló.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com



10.30 h. Inauguración de la V Feria Modernista de Alcoy

Comitiva popular que, junto a la Corporación Municipal y desde la Plaça d'Espanya, se dirigirá a la Glorieta para la inauguración de la Feria acompañados por el grupo de dulzainas "La Cordeta" y la actuación del Grup de Danses Carrascal.

Horario de la Feria: de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.

Lugar: Parque de la Glorieta.

11.00 h. Manifestación popular contra los "Consumos"

Actividad abierta a la ciudadanía en general con el único requisito de la indumentaria de la clase obrera adaptada a las circunstancias de la época, organizada por las Asociación de Amas de Casa Lucentum asesoradas por el CAEHA.

Lugar: desde la Plaza de Ramón y Cajal hasta la Plaça d'Espanya.

12.00 h. Recreación de un duelo a pistola

Organizado por la Asociación Cultural Samarita.

Lugar: Placeta el Fossar.

12.00 h. Desfile scout y ceremonia

Desfile organizado por el grupo scout Brownsea desde la Plaça d'Espanya, entonando el himno scout, hasta la Plaça de Ramón y Cajal donde se realizará una izada de banderas y una asamblea.

Lugar: desde la Plaça d'Espanya hasta la Plaça de Ramón y Cajal.

14.00 h. Picnic modernista

Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Al picnic modernista popular se podrán unir todas aquellas personas que quieran pasarlo bien en una comida campestre como se hacía en aquella época. El único requisito es ir vestido con la indumentaria modernista y con objetos de aquella época para la comida, como cestas, manteles antiguos..., y evitar el uso de utensilios de papel, plástico o cartón. Amenizado con bailes y juegos de la época.

Lugar: Passeig de Cervantes.

17.00 h. Baile popular

Con repertorio musical de la época, como valeses, polcas y mazurcas. Organiza el Grup de Danses Carrascal y la sección de baile de la Asociación Española Contra el Cáncer, al que se podrá unir el público general que guste del género musical y le apetezca pasar un buen rato.

Lugar: Parque de la Glorieta.

17.30 a 19.30 h. Talleres de escultismo

Organizado por el Grupo Scout Brownsea.

Lugar: Estand del Grupo Scout Brownsea en el Parque de la Glorieta.

17.30 a 20.30 h. Juegos infantiles de la época del Modernismo

Organizados por ACECA.

Lugar: Calle Sant Llorenç.

18.00 h. Concierto Modernista en el Café Samarita

Organizado por la Asociación Cultural Samarita a cargo de Alcoi Slide con la participación del Ballet de Virginia Bolufer.

Lugar: Café Samarita. Calle Sant Mateu, 66.

18.00 h. Actuación teatralizada del Grup de Danses Sant Jordi

"Las fiestas de Barxell". Recreación de las fiestas en honor a Sant Josep y Sant Isidre de la partida de Barxell para celebrar la "Festividad de los solteros".

Lugar: Escenario Plaça d'Espanya.

18.30 h. Actividad teatral itinerante organizada por el Grupo de Teatro Tesalín

Con declamación de textos modernistas cortos acompañados de música en distintos puntos del centro histórico.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal, Sant Nicolau a la altura de Albina y Cantó El Pinyó.



DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE

10.00 h. Chocolatada Solidaria

Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

La recaudación será destinada a una entidad benéfica de la ciudad.

Lugar: Plaça Ramón y Cajal.

Des de las 10.00 h. Danza y modernismo "La expresión de un mundo interior"

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, trata de una propuesta escénica del Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy, con la colaboración del Conservatorio profesional de música y la Escuela de teatro de Alcoy.

Una visita guiada que se realiza a la casa de Escaló de la familia Peidro donde los visitantes podrán interiorizar a través de espectáculos la vida y obra de las figuras más relevantes de la historia de la danza. Un homenaje al movimiento, la sensibilidad y a la expresión del mundo interior.

Horario: desde las 10.00 hasta las 14:00 h.

Lugar: Conservatorio de Música y Danza. Casa de Escaló.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com

10.30 a 14.00 h. Feria Modernista en el Parque de la Glorieta

Lugar: Parque de la Glorieta.

10.30 a 11.30 h. Juego de pistas de escultismo

Organizado por el Grupo Scout Brownsea.

Lugar: Estand del Grupo Scout Brownsea en el Parque de la Glorieta.

Inscripciones: Sábado en el stand del Grupo Scout Brownsea de la Glorieta.

11.00 a 13.00 h. Ruta guiada tematizada en el Cementerio

De la mano de los historiadores Lluís Vidal y Elisa Beneyto (CAEHA), con la colaboración del Grup de Danses Sant Jordi (Danza del Velatorio).

Lugar: Cementerio Municipal.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com

Entrada gratuita.

11.30 h. Concierto de Música Modernista

De la mano de la Orquesta Nova Big Band, bajo la dirección de Moisés Olcina organizado por Grupo de Recreación Modernista de Alcoy con la colaboración del Ayuntamiento de Alcoy.

El concierto constará de doce piezas.

Durante el trascurso del concierto, se proyectará un corto dirigido por Jorge Hinojosa, en el que aparecen actores como Joan Gadea entre otros.

En el intermedio, entrega de premios del 2º concurso de Relatos cortos y Fotografía, organizado por la asociación Alcoy Modernista.

Lugar: Teatro Calderón.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com o en taquilla.

Entrada gratuita.

11.30 a 12.30 h. XXVIII Muestra de Dulzainas y Tabals de Alcoy

Organizada por el Grup de Danses Carrascal.

Lugar: Templete Parque de la Glorieta.



ANEXO 1: Establecimientos de degustación de vermut.

Dedins: Plaça de Dins, 4

Daily Café: Plaça de Dins, 7

Restaurante Els Arcs: Plaça de Dins, 8

Blau: Sant Llorenç, 5

La Bellota y el Centeno: Sant Llorenç, 3

Tapería Cayetano Pantojo: Sant Tomás, 13

Gourmet Centro Gastroteca: Sant Llorenç, 13

Goldsmith Café & Cinema: Sant Llorenç, 20

Koi Snack Bar: Sant Llorenç, 32

La Llinda Tapería: Sant Francesc, 15

Sports Passion: Bambú, 2

Buykafe: Av. País Valencià, 55

La Marquesina de Cervantes: Passeig de Cervantes

La Pajarera de la Glorieta: Parque de la Glorieta



El Ayuntamiento de Alcoy agradece la participación de todas las entidades y los municipios asistentes a la Feria Modernista 2022.

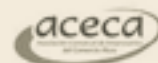
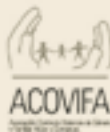
ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS.



Ajuntament d'Alcoi



asociación española
contra el cáncer
en Alcoi



Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi



Alzamora*

Rotary
Club Alcoi Font Roja



Universitat d'Alcoi
Universitat de Alicante



CONSERVATORI
PROFESIONAL DE MÚSICA
JUAN GARCÍA - ALCOI



FERIA MODERNISTA DE ALCOY

PINCELADAS
DE MEMORIA

Tourist Info Alcoi

Plaza de España, 14 - 03801 Alcoi, Alicante

Tel.: +34 96 553 71 55

alcoi@touristinfo.net

www.alcoyturismo.com

Alcoi



university of alicante
universitat d'alacant